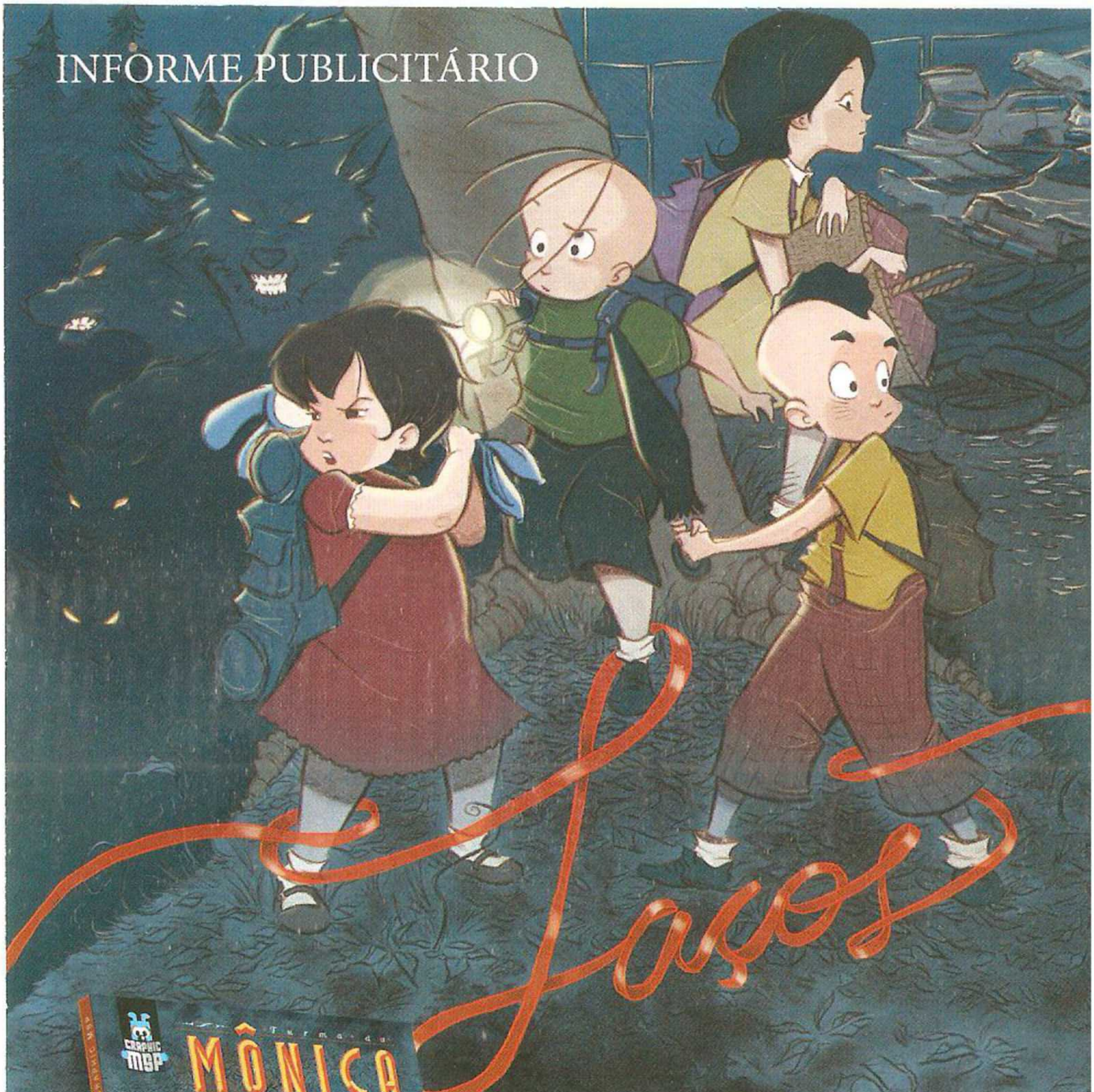
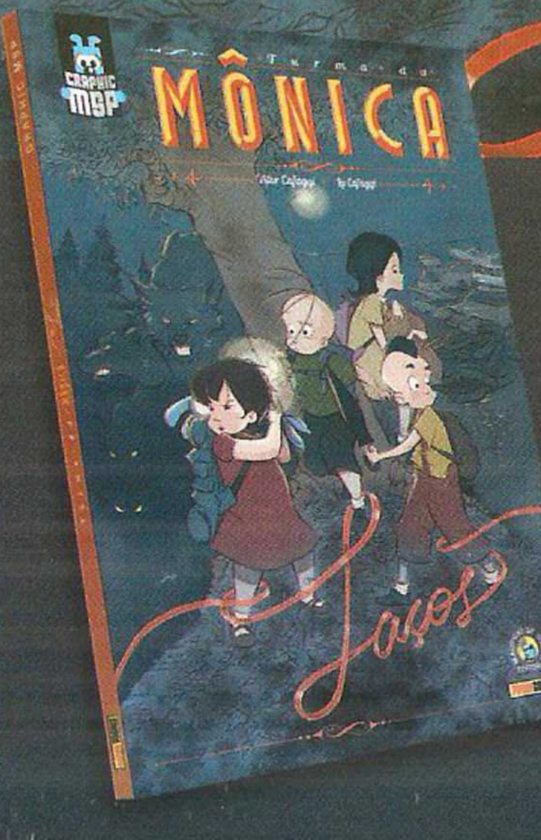
MAURICIO
Cebolinha ©
DE ONDE VÊM AS IDEIAS?
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº50
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO





Onde tudo começou...

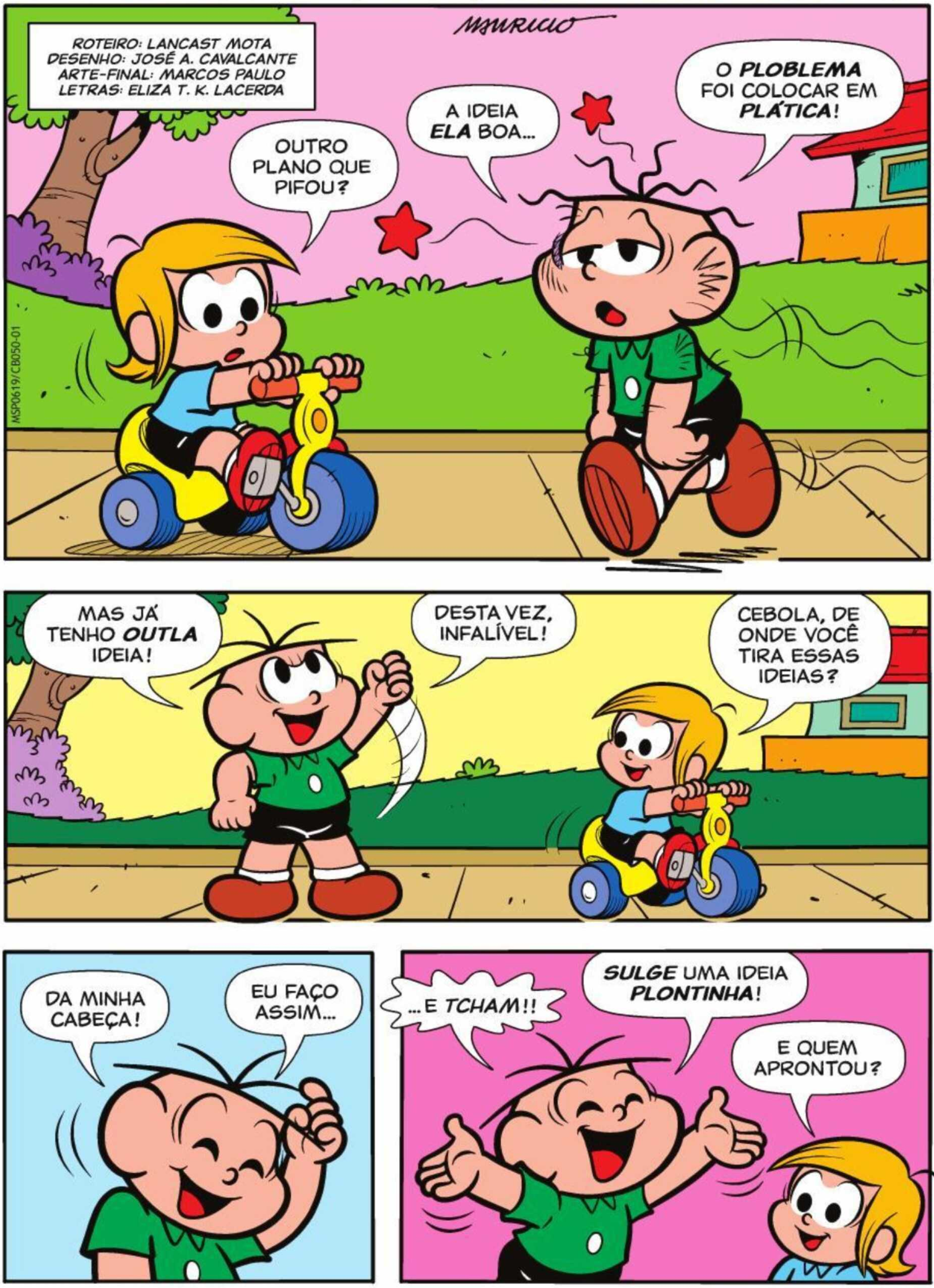
O Floquinho desapareceu e, para encontrar seu cachorro de estimação, Cebolinha conta com a ajuda dos amigos Cascão, Mônica e Magali e, claro, um plano "infalível". Em *Laços*, os irmãos Vitor e Lu Cafaggi levam os clássicos personagens de Mauricio de Sousa para uma aventura repleta de emoção, lembranças e desafios.

Versões em capa dura e brochura

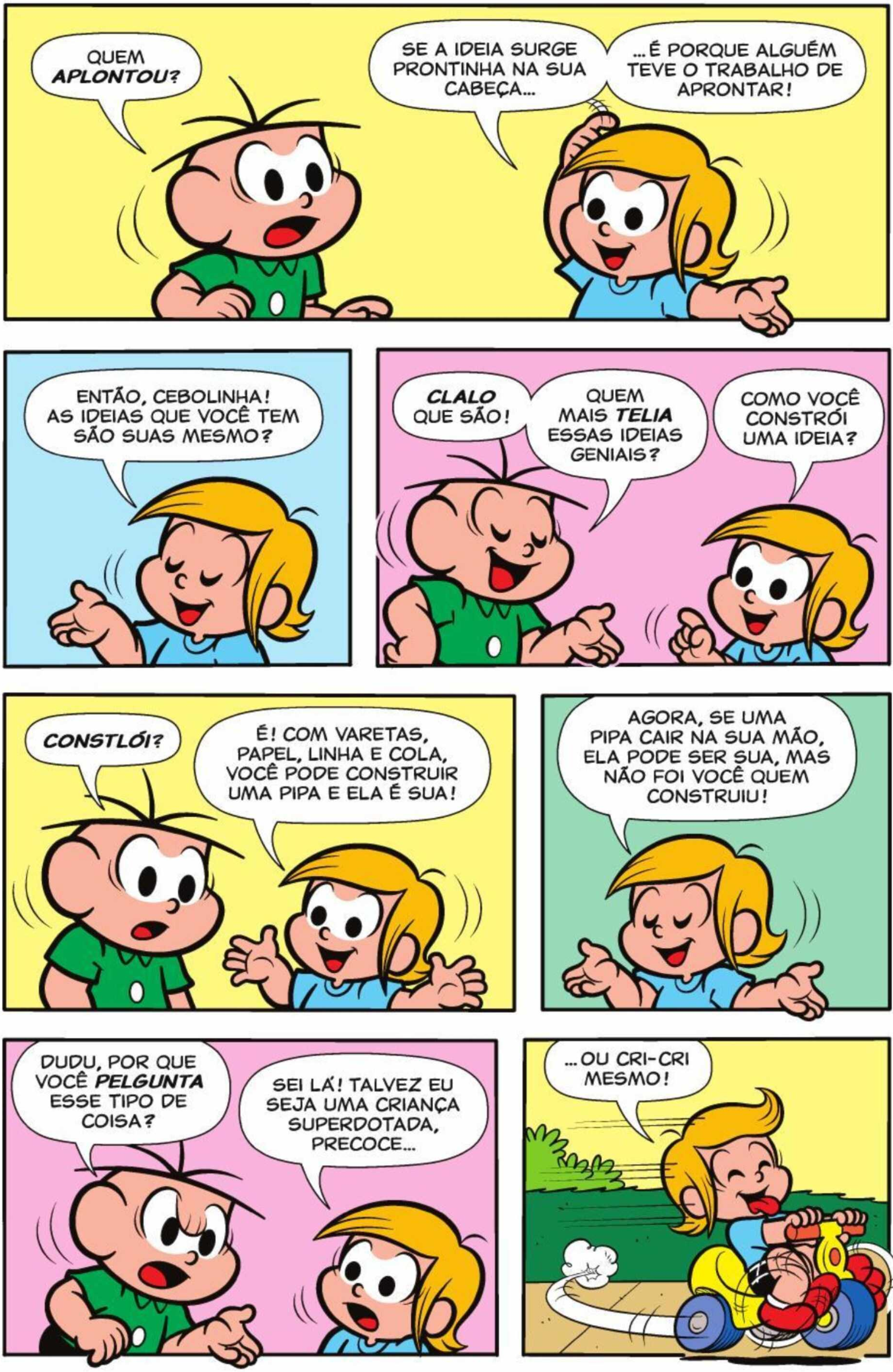
Imagens ilustrativas.

© MSP - BRASIL/2019

Cebolinha & Cia em
DE ONDE VÊM AS IDEIAS?

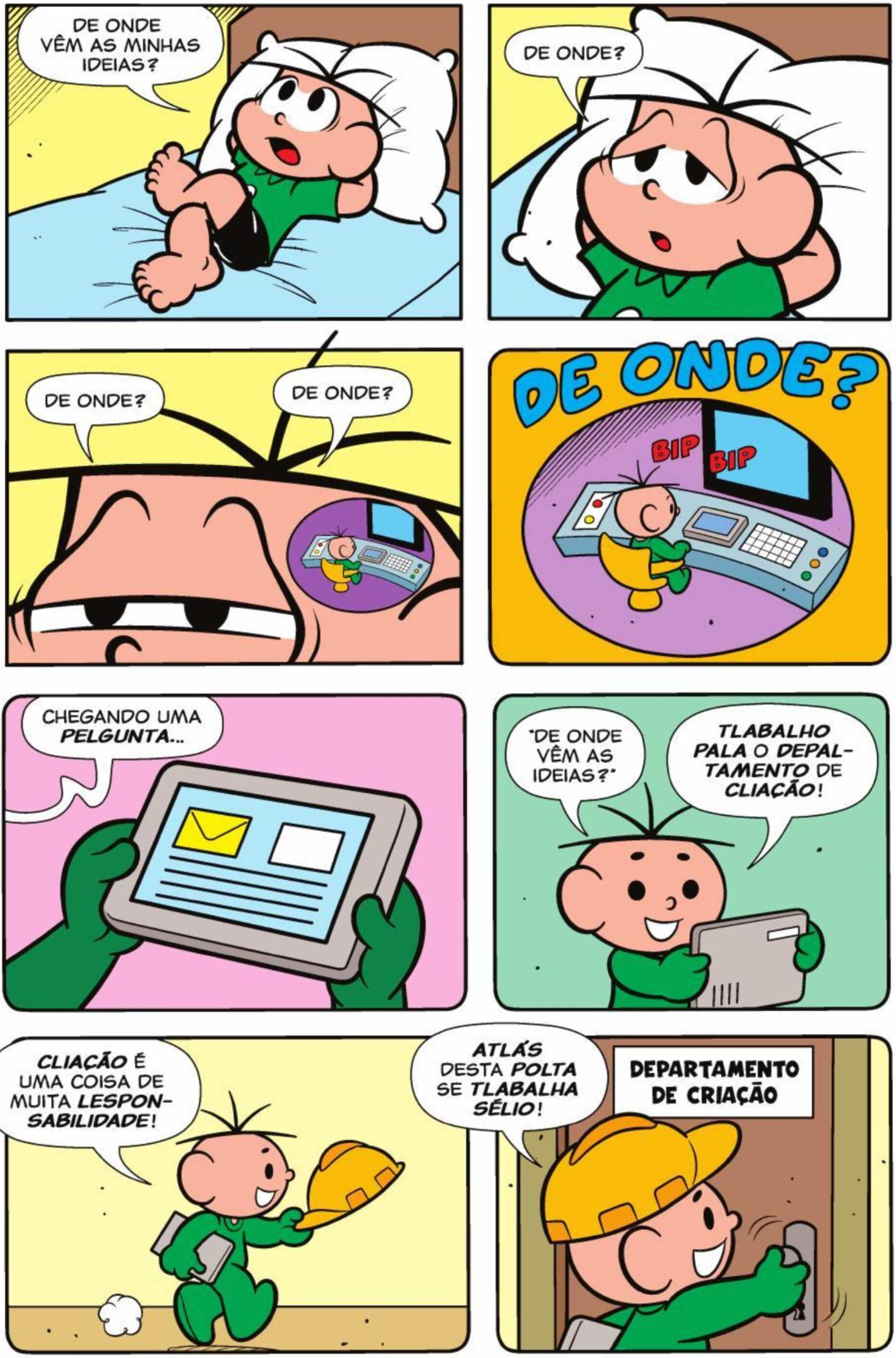


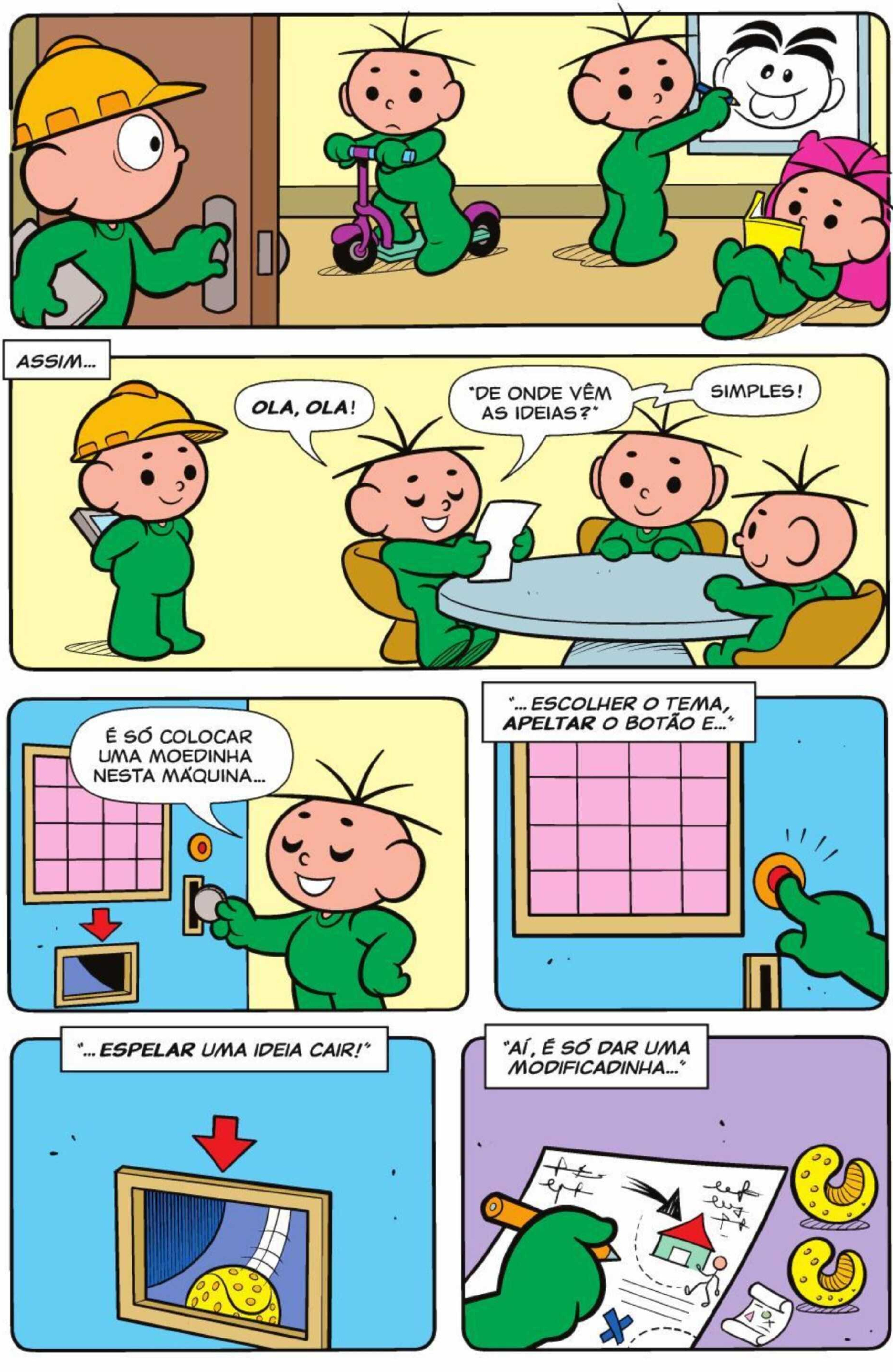
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019


QUEM APLONTOU?
SE A IDEIA SURGE PRONTINHA NA SUA CABEÇA...
...É PORQUE ALGUÉM TEVE O TRABALHO DE APRONTAR!
ENTÃO, CEBOLINHA! AS IDEIAS QUE VOCÊ TEM SÃO SUAS MESMO?
CLALO QUE SÃO!
QUEM MAIS TELIA ESSAS IDEIAS GENIAIS?
COMO VOCÊ CONSTRÓI UMA IDEIA?
CONSTLÓI?
É! COM VARETAS, PAPEL, LINHA E COLA, VOCÊ PODE CONSTRUIR UMA PIPA E ELA É SUA!
AGORA, SE UMA PIPA CAIR NA SUA MÃO, ELA PODE SER SUA, MAS NÃO FOI VOCÊ QUEM CONSTRUIU!
DUDU, POR QUE VOCÊ PELGUNTA ESSE TIPO DE COISA?
SEI LÁ! TALVEZ EU SEJA UMA CRIANÇA SUPERDOTADA, PRECOCE...
...OU CRI-CRI MESMO!

QUE GALOTO MAIS IMPELTI-NENTE!
É LÓGICO QUE AS MINHAS IDEIAS SÃO MINHAS!
MAS, MAS...
...SE NÃO SÃO MINHAS, DE QUEM SÃO?
O DUDU LEVA TUDO NA BLINCADEILA!
EU PLECISO DE UMA OPINIÃO SÉLIA!
OPINIÃO DE ADULTO!
MÃE, DE ONDE VÊM AS IDEIAS?
HÃ?
DO SUPER-MERCADO!
NA PRATELEIRA DOS ELÉTRICOS!

PAI, DE ONDE VÊM AS IDEIAS?
OPA!
DO AR!
DO AR?
COMO ASSIM?
ELAS SURGEM DO AR E *POP*!
SURGEM DENTRO DA CABEÇA DA GENTE!
ASSIM, COMO UMA BOLHA DE SABÃO!
MAS ANTES DE ***SULGIR*** NO AR ELAS VÊM DE ONDE?
BEM... AÍ JÁ NÃO SEI!
NÃO ME OCORRE NADA!
MAS SE VOCÊ TIVER UMA PONTINHA DE IDEIA, É SÓ IR PUXANDO IGUAL A UM NOVELO DE LÃ!
NO FIM DO FIO, SEMPRE TEM UMA BOA IDEIA!
DEIXA EU VOLTAR PRA LOUÇA!

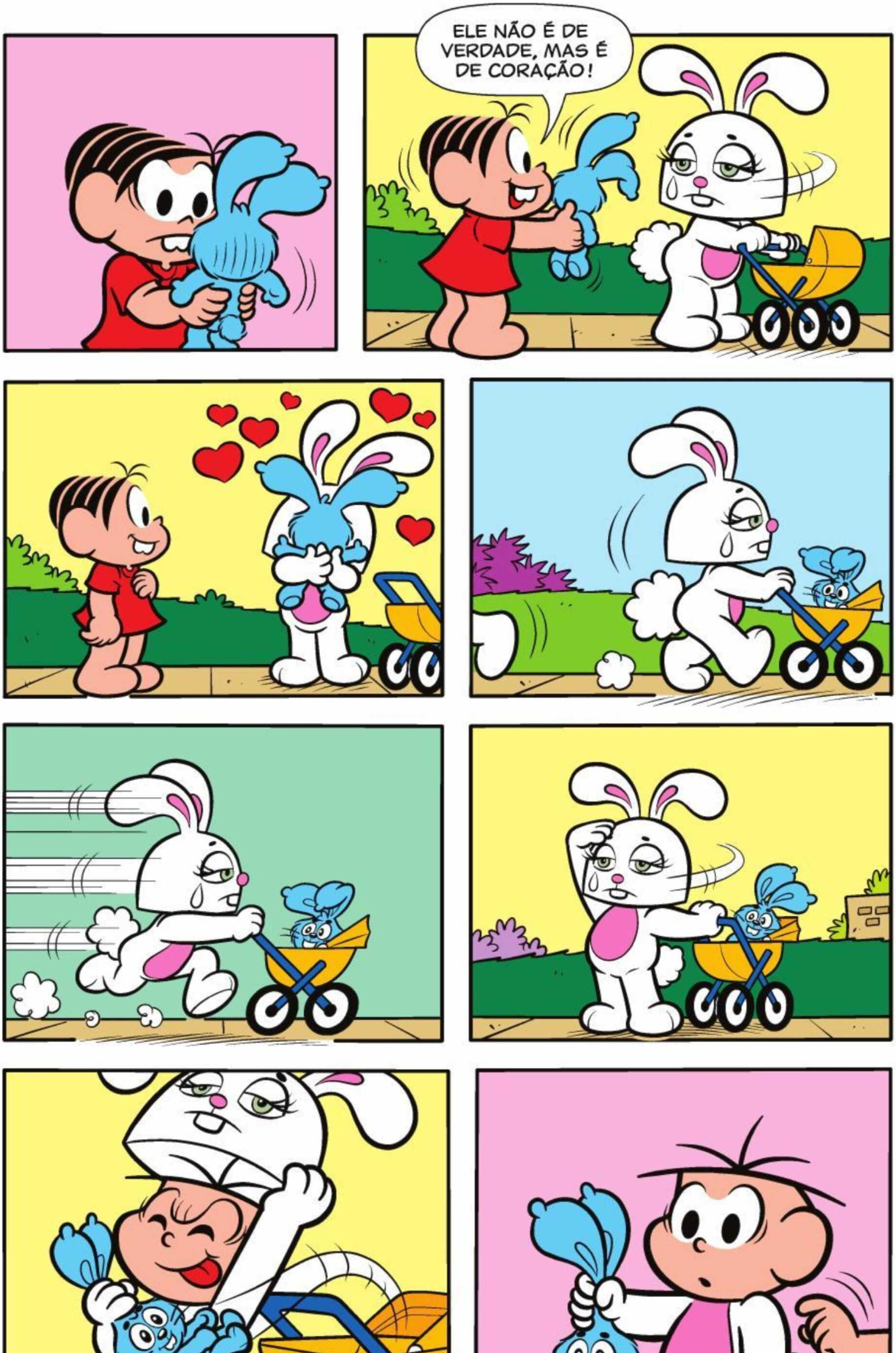

DE ONDE VÊM AS MINHAS IDEIAS?
DE ONDE?
DE ONDE?
DE ONDE?
DE ONDE?
BIP
BIP
CHEGANDO UMA *PELGUNTA*...
"DE ONDE VÊM AS IDEIAS?"
TLABALHO PALA O *DEPALTAMENTO* DE *CLIAÇÃO*!
CLIAÇÃO É UMA COISA DE MUITA *LESPONSABILIDADE*!
ATLÁS DESTA *POLTA* SE *TLABALHA SÉLIO*!
DEPARTAMENTO DE CRIAÇÃO


ASSIM...
OLA, OLA!
"DE ONDE VÊM AS IDEIAS?"
SIMPLES!
É SÓ COLOCAR UMA MOEDINHA NESTA MÁQUINA...
"... ESCOLHER O TEMA, APELTAR O BOTÃO E..."
"... ESPELAR UMA IDEIA CAIR!"
"AÍ, É SÓ DAR UMA MODIFICADINHA..."

"... COLOCAR NUMA LÂMPADA DE ECTOPLASMA..."
"... E ENVIAR PLA CACHOLA DELE!"
BOOUF
QUE TLAGÉDIA!
UMA CATÁSTLOFE!
O QUE NÓS VAMOS FAZER AGOLA?
NÓS, NÃO! EU SOU DE OUTLO DEPALTAMENTO!
ALGUMA SUGESTÃO?
EU, NÃO!
NADINHA DE NADA!
POR QUE NÃO CHAMAM O DEPAL-TAMENTO DE MANUTENÇÃO?
BOA IDEIA!

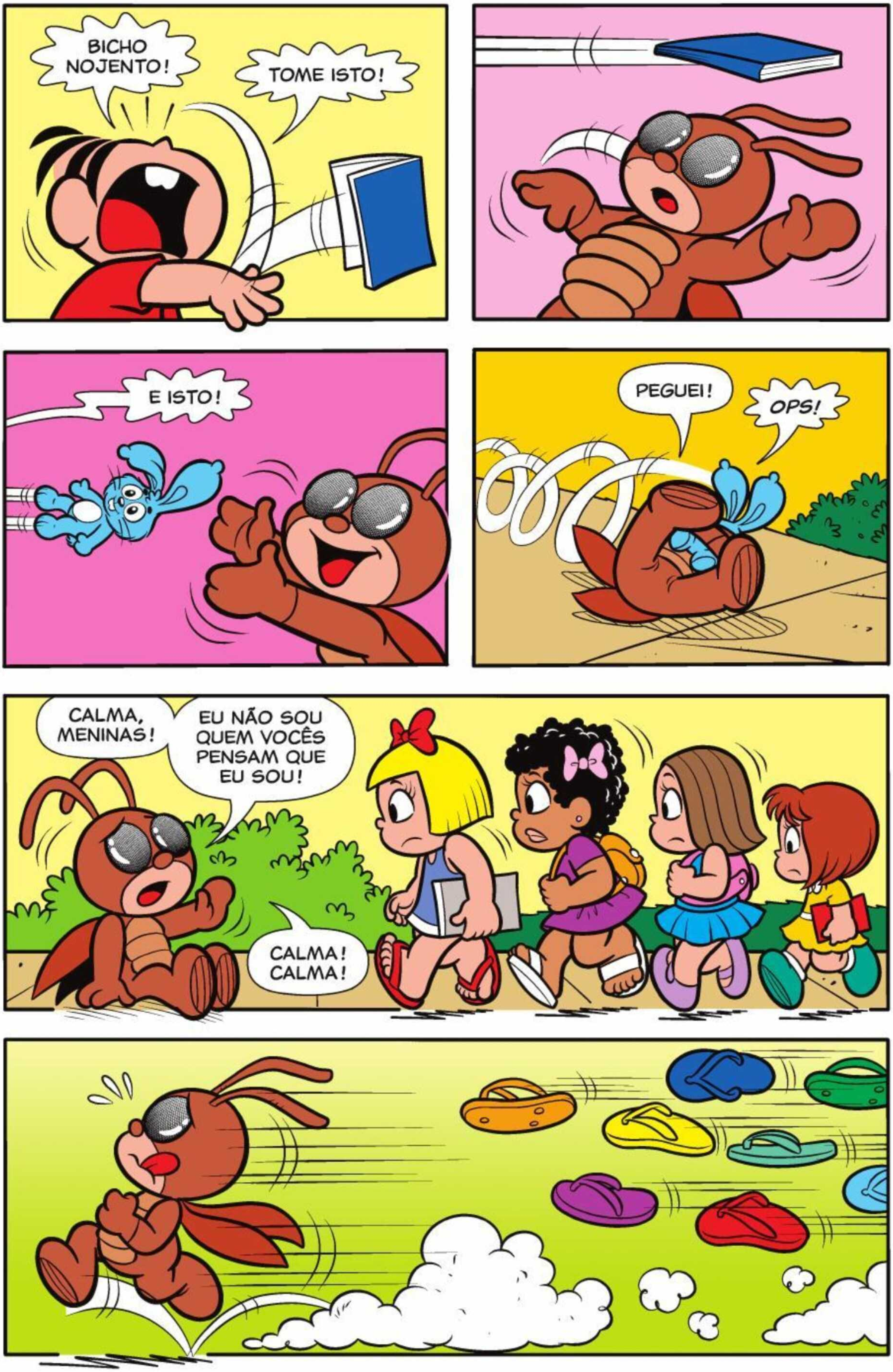
A COISA TÁ FEIA!
VAI PLECISAR DE PEÇA NOVA!
ESPELO QUE TENHA NO ALMOXA-LIFADO...
...E SE NÃO TIVER?
AÍ É COMPLAR PELA INTELNET E ESPELAR!
DEMOLA MUITO?
PODE DEMOLAR UMA PÁGINA OU UM GIBI INTEILO!
DOU NOTÍCIAS, QUANDO A PEÇA CHEGAR!
E AGOLA?!
CHEGANDO MENSAGEM!
PEDIDO DE IDEIA PLA UM PLANO INFA-LÍVEL QUE FUNCIONE DE VELDADE!
VAMOS TER QUE IMPLOVISAR!
CLIAR NÓS MESMOS!
A GENTE PEGA UM DO ALQUIVO, DÁ UMA MODELNIZADA... E TÁ NOVO DE NOVO!
ELE NEM VAI NOTAR!

PLANO INFALÍVEL
A TRISTE MAMÃE COELHA
AGRADECIMENTO ESPECIAL AO MANFREDO, QUE EMPRESTOU A FANTASIA E OS OBJETOS!
CHUIF!
O QUE ACONTECEU, DONA COELHA?

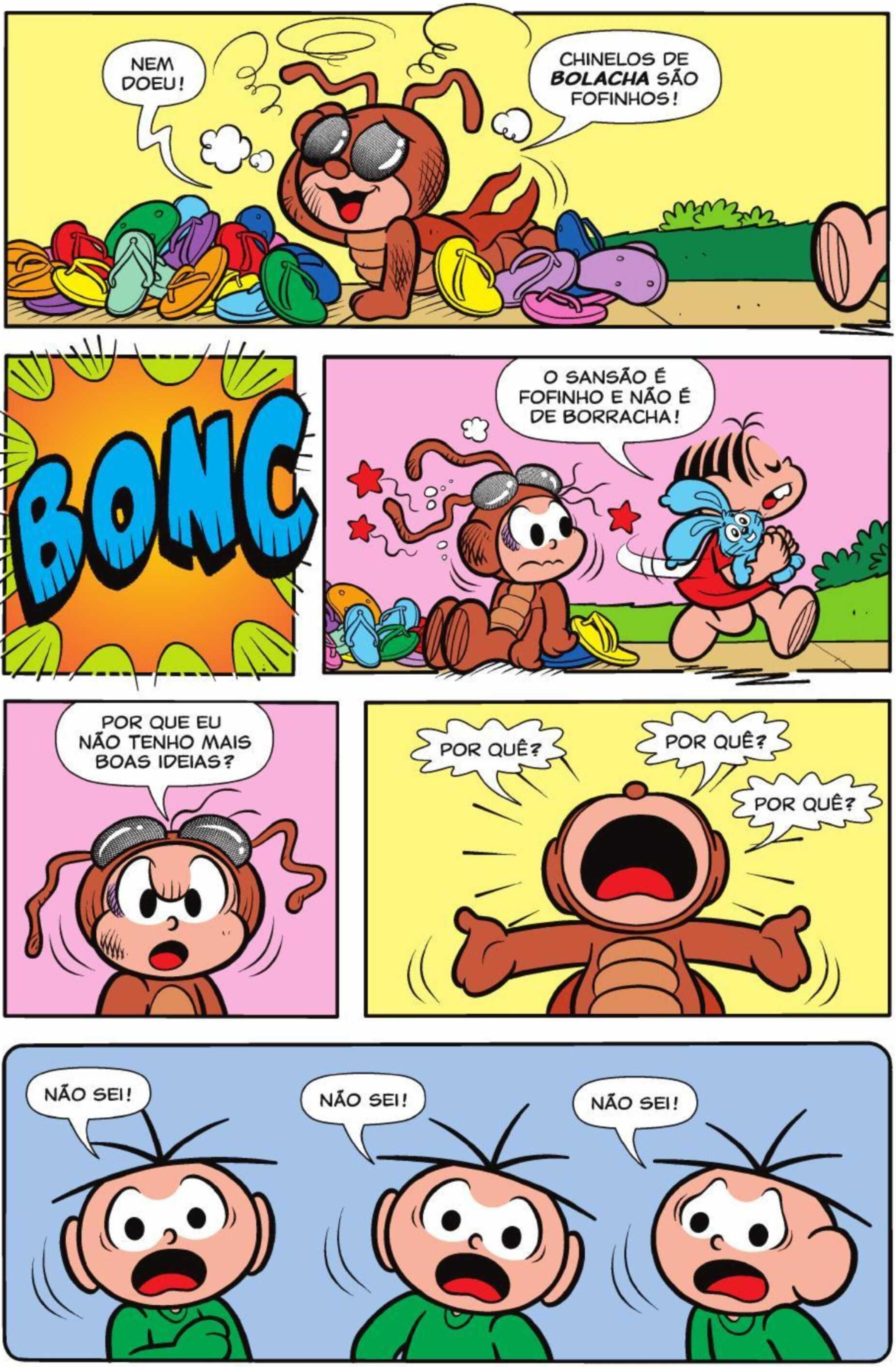

ELE NÃO É DE VERDADE, MAS É DE CORAÇÃO!

MÔNICA?!
VOCÊ FOI PLA LÁ! EU VI!
VOCÊ SE TELETLANS-POLTOU?
NÃO!
APENAS DEI A VOLTA POR TRÁS DO QUADRINHO!
COMO VOCÊ DESCOBLIU?
NA HORA, ME EMOCIONEI! DEPOIS, ME DEI CONTA...
AQUI, NÃO É HISTÓRIA DA TURMA DA MATA!
MEU COELHO, POR FAVOR!
QUASE...
ISSO É O QUE EU CHAMO DE CHACOALHAR AS IDEIAS!
ME OCOLEU ALGO!
DA OUTLA VEZ, ESTE PLANO QUASE DEU CELTO!
NÃO É UMA MÁ IDEIA...
MAS HÁ O RISCO DE DAR ELADO!
A MÔNICA ANDA DESCALÇA!

*AGRADECIMENTO À DETETIZADORA COF-COF POR EMPRESTAR A FANTASIA DE SUA MASCOTE.



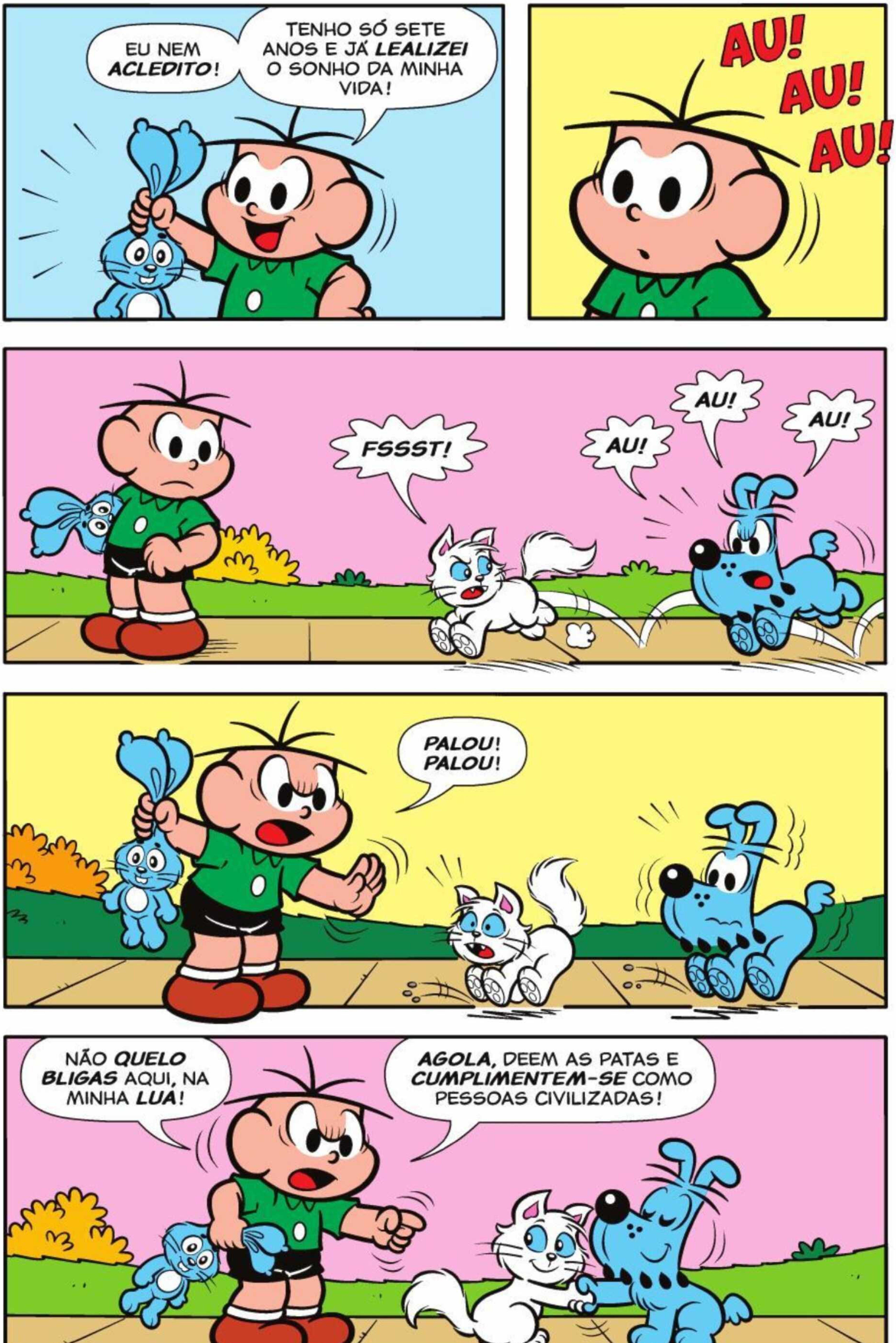
BICHO NOJENTO!
TOME ISTO!
E ISTO!
PEGUEI!
OPS!
CALMA, MENINAS!
EU NÃO SOU QUEM VOCÊS PENSAM QUE EU SOU!
CALMA! CALMA!

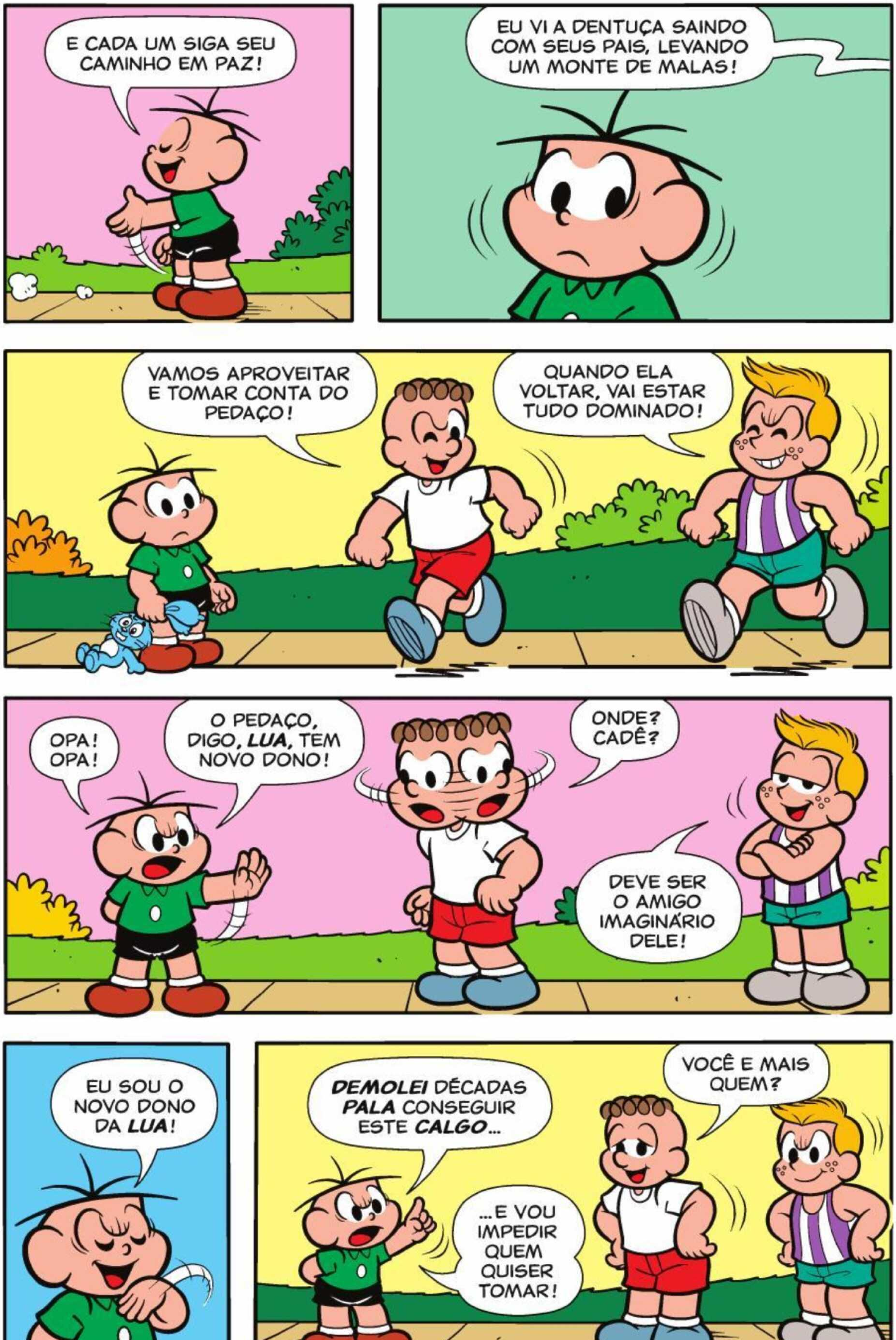

NEM DOEU!
CHINELOS DE **BOLACHA** SÃO FOFINHOS!
BONC
O SANSÃO É FOFINHO E NÃO É DE BORRACHA!
POR QUE EU NÃO TENHO MAIS BOAS IDEIAS?
POR QUÊ?
POR QUÊ?
POR QUÊ?
NÃO SEI!
NÃO SEI!
NÃO SEI!

SERÁ O FIM DOS MIRABOLANTES PLANOS INFALÍVEIS DO CEBOLINHA?
SERÁ?
NINGUÉM SABE! NINGUÉM IMAGINA O QUE ACONTE-CERÁ!
MAS, EM HISTÓRIA EM QUADRI-NHOS, TUDO PODE ACONTECER!
A PEÇA CHEGOU!
ASSIM...
SALVOS!
ALGUÉM TEM UMA MOEDA AÍ?
EU SÓ USO CALTÃO!
TÔ ZELADO!
EU TAVA GUAL-DANDO PLA COMPLAR UM NEULÔNIO!
QUE BOM QUE VOCÊ MUDOU DE IDEIA!

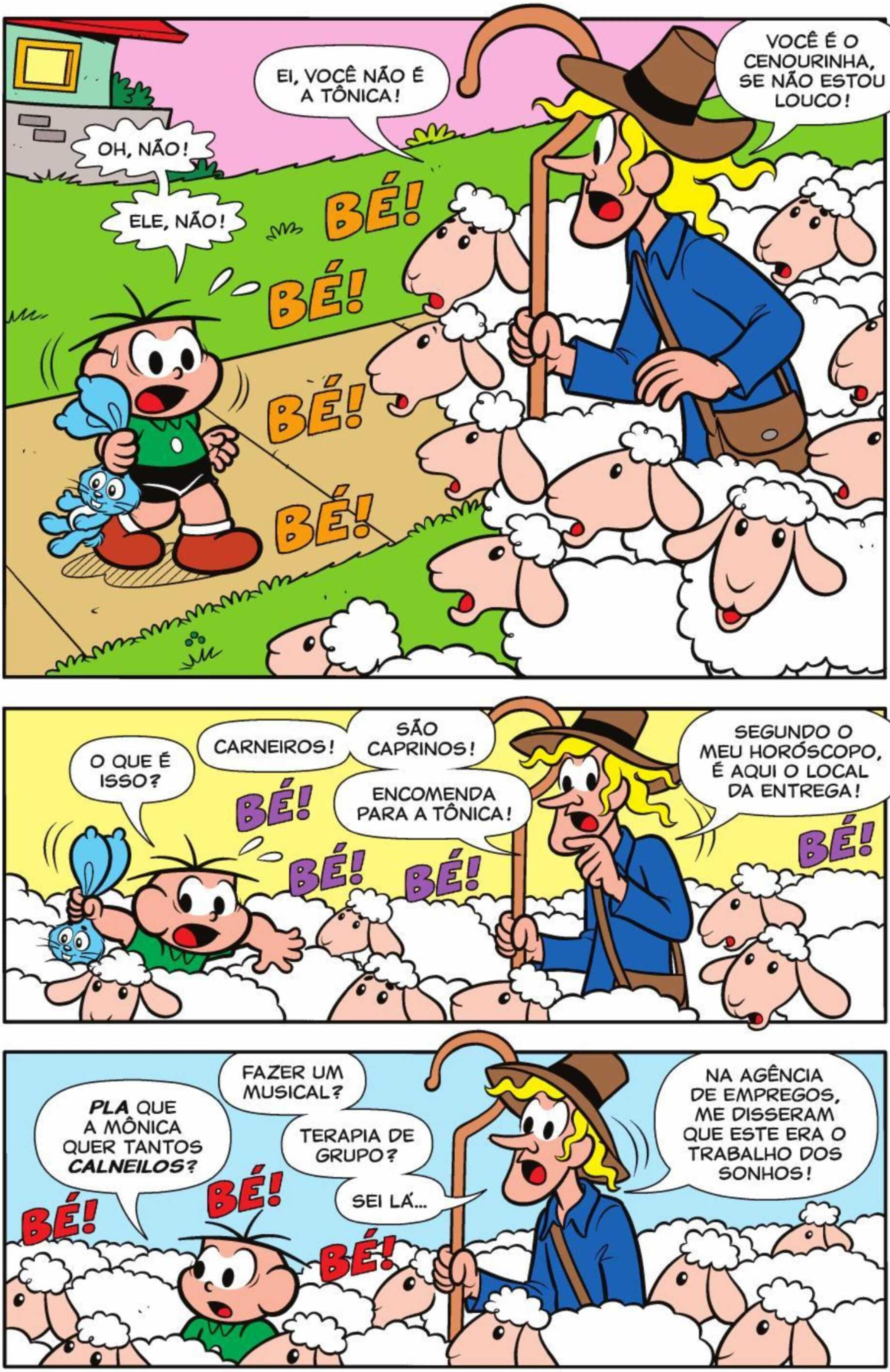
O NOVO DONO DA RUA
HÁ!
HÁ!
HÁ!
DESTA VEZ, EU ACELTEI!
BOLEI O PLANO MAIS INFALÍVEL DE TODOS!
NÃO TEM ELO!
CEBOLA!
O-OI! MONI-QUINHA!
EM QUE POSSO AJUDÁ-LA?
FICANDO COM O SANSÃO!

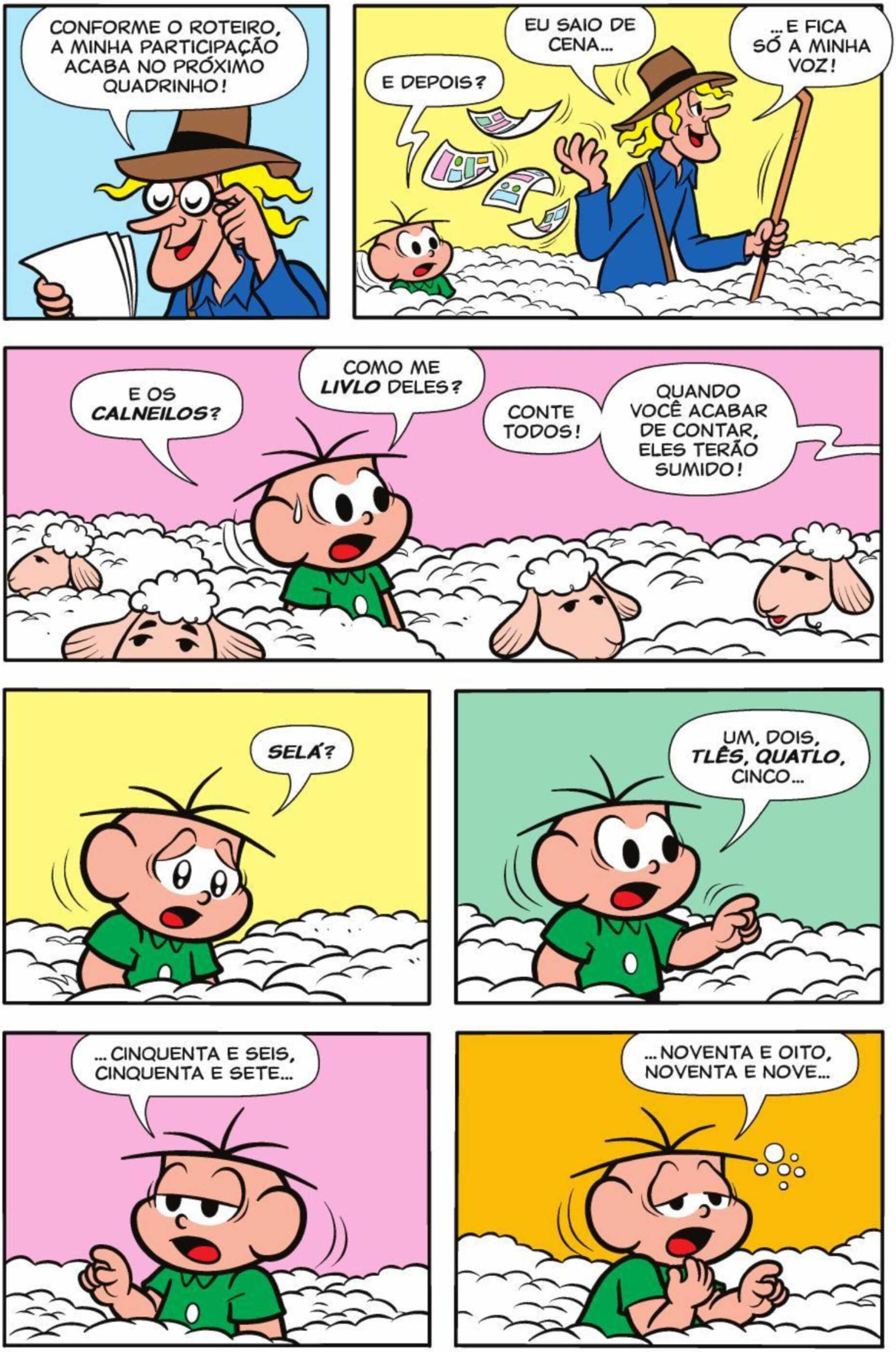
VOCÊ TÁ ME DANDO O ENCALDIDO?
VOCÊ TÁ BEM?
BEBEU A ÁGUA DO CACHOLO?
TÔ "ÓTEMA", SANTA!
APENAS VOU ME AUSENTAR POR UM TEMPO...
...E A MINHA RUA NÃO PODE FICAR DESPROTEGIDA!
SENÃO, VEM UM ESPERTINHO E TOMA CONTA!
E NÃO HÁ NINGUÉM MELHOR DO QUE VOCÊ PRA CUIDAR DELA!
JUÍZO, HEIN, CEBOLA!
EU CUIDO DESTA RUA DESDE QUE SAIU O MEU GIBI, EM 1970!
VIVA! EU SOU O NOVO DONO DA LUA!
E NEM PLECISEI USAR O PLANO!
DESPELDICEI A MINHA MOEDINHA!
FICA ASSIM, NÃO! A FADA DO DENTE DÁ OUTLA PLA VOCÊ, QUANDO O SEU DENTE CAIR!

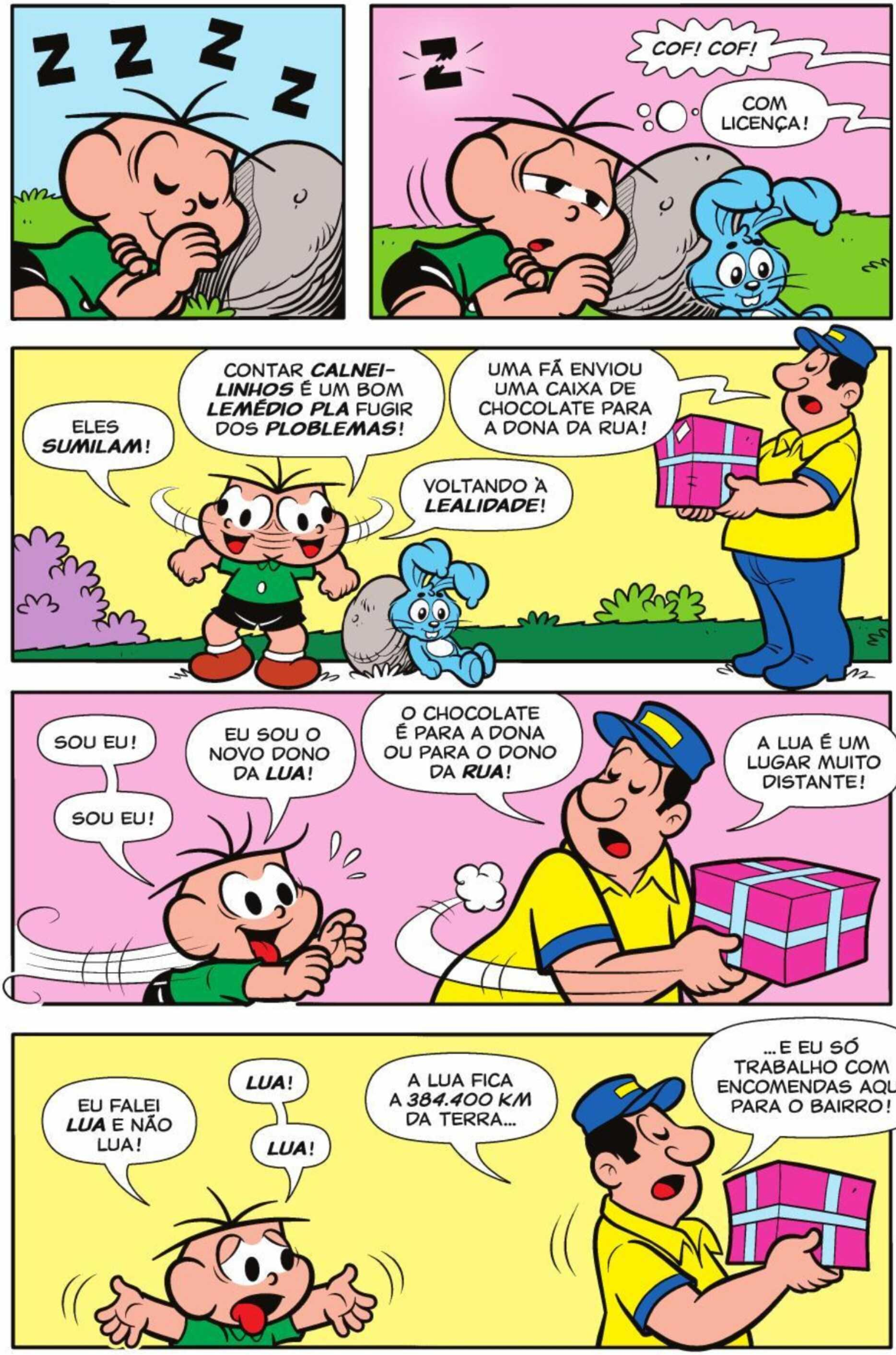

EU NEM ACLEDITO!
TENHO SÓ SETE ANOS E JÁ LEALIZEI O SONHO DA MINHA VIDA!
AU! AU! AU!
FSSST!
AU!
AU!
AU!
PALOU! PALOU!
NÃO QUELO BLIGAS AQUI, NA MINHA LUA!
AGOLA, DEEM AS PATAS E CUMPLIMENTEM-SE COMO PESSOAS CIVILIZADAS!


E CADA UM SIGA SEU CAMINHO EM PAZ!
EU VI A DENTUÇA SAINDO COM SEUS PAIS, LEVANDO UM MONTE DE MALAS!
VAMOS APROVEITAR E TOMAR CONTA DO PEDAÇO!
QUANDO ELA VOLTAR, VAI ESTAR TUDO DOMINADO!
OPA! OPA!
O PEDAÇO, DIGO, **LUA**, TEM NOVO DONO!
ONDE? CADÊ?
DEVE SER O AMIGO IMAGINÁRIO DELE!
EU SOU O NOVO DONO DA **LUA**!
DEMOLEI DÉCADAS **PALA** CONSEGUIR ESTE **CALGO**...
...E VOU IMPEDIR QUEM QUISER TOMAR!
VOCÊ E MAIS QUEM?

EU E O SANSÃO!
OPA!
ELE TEM A FORÇA!
ACHO QUE HOUVE UM MAL-ENTENDIDO!
ERRAMOS DE HISTORINHA!
ZUP
OPS!
DEVE TER CAÍDO LONGE!
POU
FOLA ISTO, TÔ GOSTANDO DO **CALGO**!
É **TLANQUILO** E NÃO TEM NENHUM CEBOLINHA **PLA** INCOMODAR COM PLANOS INFALÍVEIS!
BÉ! BÉ!

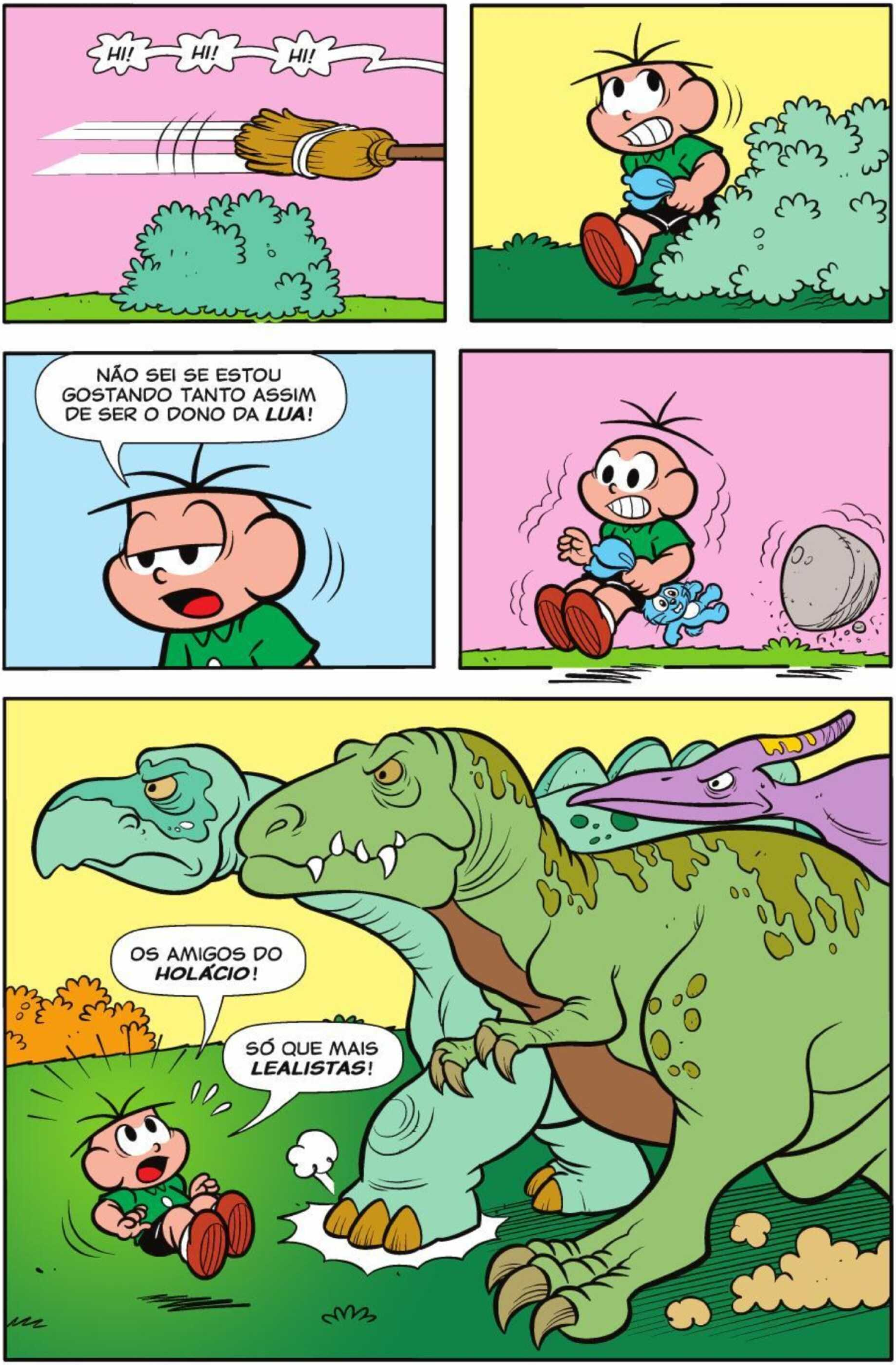

OH, NÃO!
ELE, NÃO!
EI, VOCÊ NÃO É A TÔNICA!
VOCÊ É O CENOURINHA, SE NÃO ESTOU LOUCO!
BÉ!
BÉ!
BÉ!
BÉ!
O QUE É ISSO?
CARNEIROS!
SÃO CAPRINOS!
ENCOMENDA PARA A TÔNICA!
SEGUNDO O MEU HORÓSCOPO, É AQUI O LOCAL DA ENTREGA!
BÉ!
BÉ!
BÉ!
BÉ!
PLA QUE A MÔNICA QUER TANTOS CALNEILOS?
FAZER UM MUSICAL?
TERAPIA DE GRUPO?
SEI LÁ...
NA AGÊNCIA DE EMPREGOS, ME DISSERAM QUE ESTE ERA O TRABALHO DOS SONHOS!
BÉ!
BÉ!
BÉ!

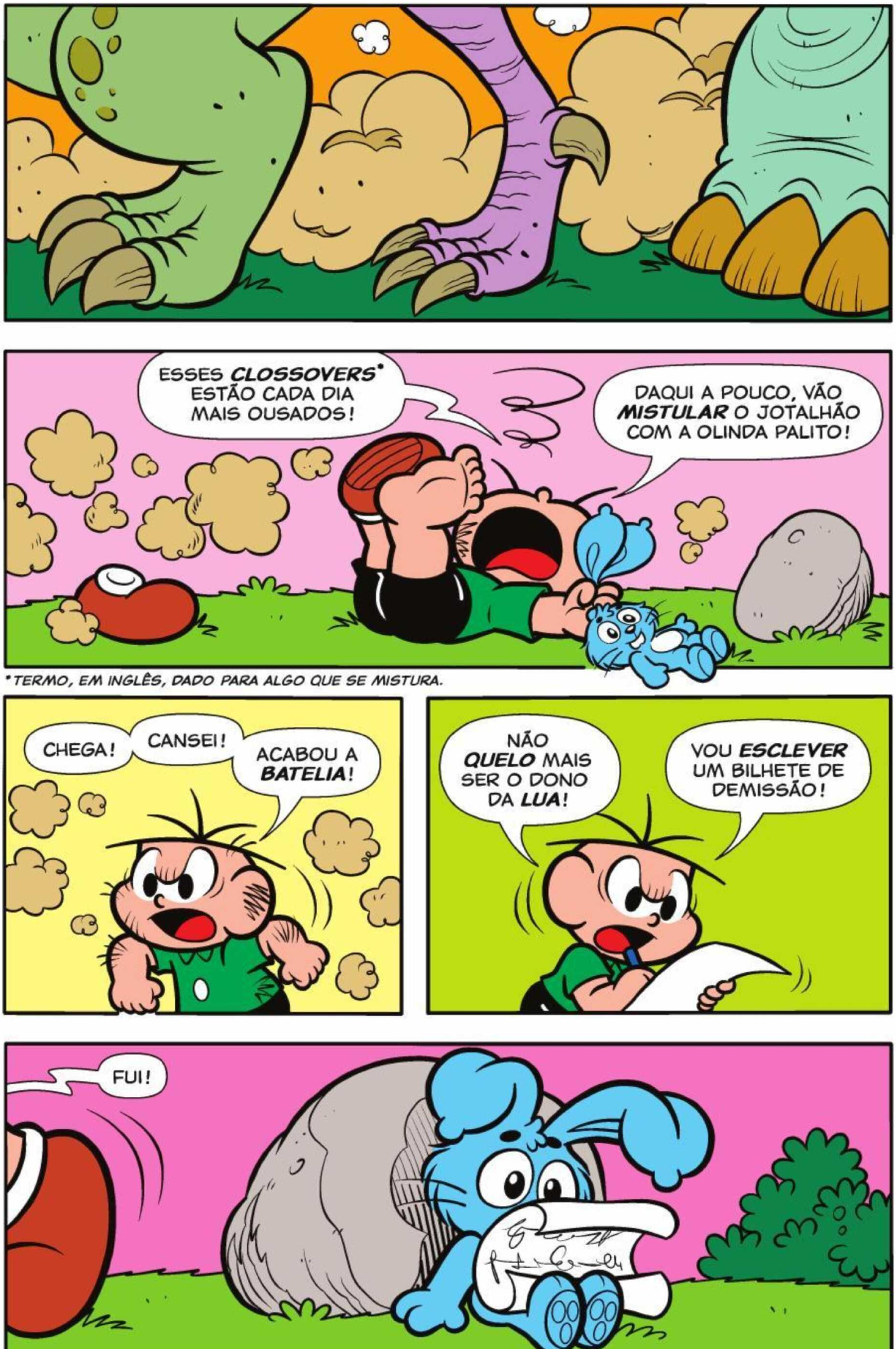

CONFORME O ROTEIRO, A MINHA PARTICIPAÇÃO ACABA NO PRÓXIMO QUADRINHO!
EU SAIO DE CENA...
...E FICA SÓ A MINHA VOZ!
E DEPOIS?
E OS ***CALNEILOS***?
COMO ME ***LIVLO*** DELES?
CONTE TODOS!
QUANDO VOCÊ ACABAR DE CONTAR, ELES TERÃO SUMIDO!
SELÁ?
UM, DOIS, ***TLÊS, QUATLO,*** CINCO...
...CINQUENTA E SEIS, CINQUENTA E SETE...
...NOVENTA E OITO, NOVENTA E NOVE...


Z Z Z Z
Z
COF! COF!
COM LICENÇA!
ELES SUMILAM!
CONTAR CALNEI-LINHOS É UM BOM LEMÉDIO PLA FUGIR DOS PLOBLEMAS!
UMA FÃ ENVIOU UMA CAIXA DE CHOCOLATE PARA A DONA DA RUA!
VOLTANDO À LEALIDADE!
SOU EU!
SOU EU!
EU SOU O NOVO DONO DA LUA!
O CHOCOLATE É PARA A DONA OU PARA O DONO DA RUA!
A LUA É UM LUGAR MUITO DISTANTE!
EU FALEI LUA E NÃO LUA!
LUA!
LUA!
A LUA FICA A 384.400 KM DA TERRA...
...E EU SÓ TRABALHO COM ENCOMENDAS AQUI PARA O BAIRRO!

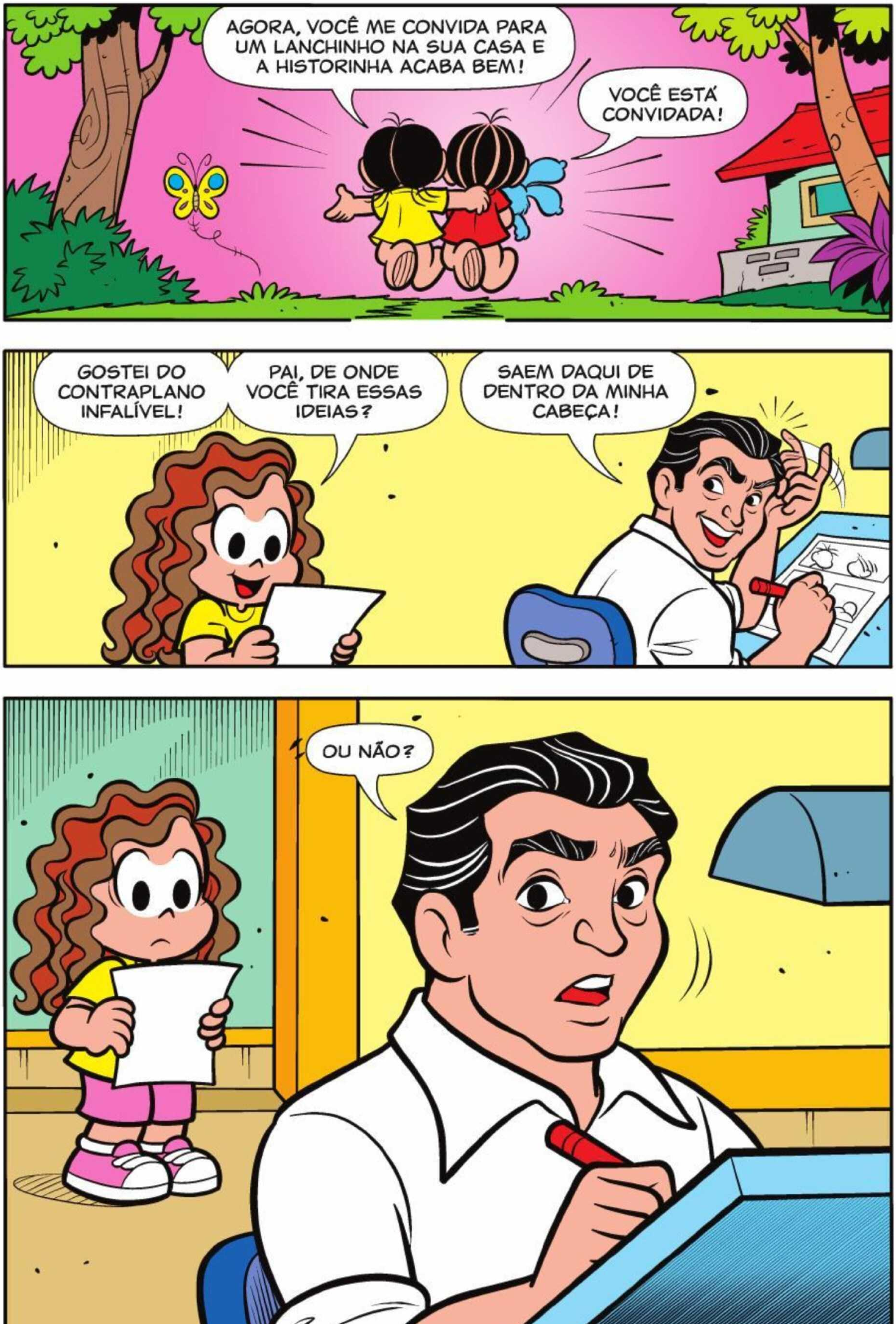
FIQUEI COM ÁGUA NA BOCA!
CÉREBRO!
CÉREBRO!
ZUMBIS!
CÉREBRO!
SOCOLO!!
É O MEU FIM!
CÉREBRO!
CÉREBRO!
CÉREBRO!

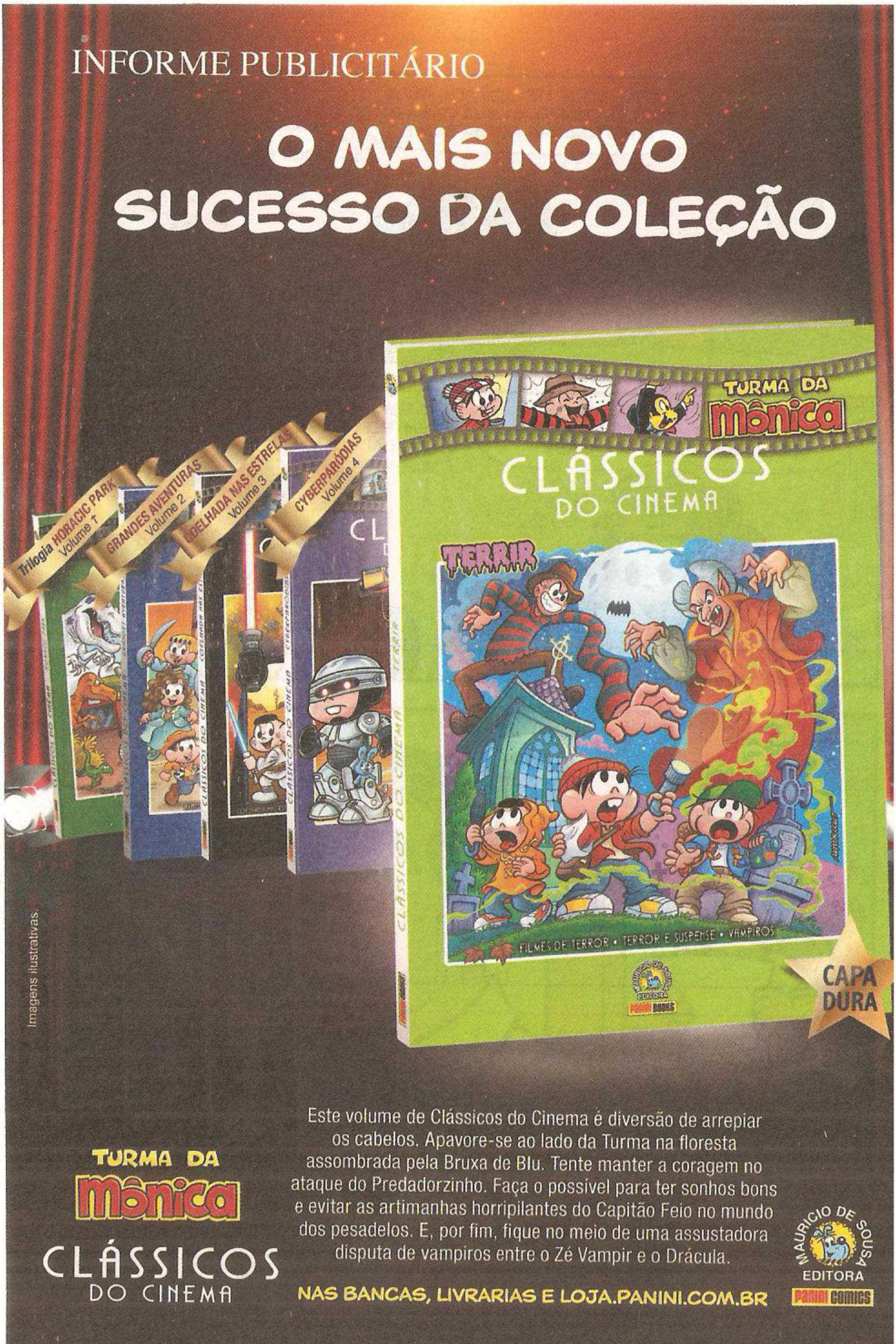
DAQUI NINGUÉM ME TILA!
VOU FICAR AQUI PLANTADO!
HI! HI!
VOCÊ É MUITO FOFO!
VOCÊ É UMA CEBOLINHA...
OBLIGADO!
...SABOROSA!
VOCÊ VAI DAR UM TOQUE ESPECIAL À MINHA POÇÃO DE LEGUMES!
DIZEM QUE AQUI, NESTA RUA DO LIMOEIRO, NASCEM AS MELHORES CEBOLINHAS!
VOLTE AQUI, MEU TEMPERINHO AROMÁTICO!


HI! HI! HI!
NÃO SEI SE ESTOU GOSTANDO TANTO ASSIM DE SER O DONO DA **LUA**!
OS AMIGOS DO **HOLÁCIO**!
SÓ QUE MAIS **LEALISTAS**!


ESSES CLOSSOVERS* ESTÃO CADA DIA MAIS OUSADOS!
DAQUI A POUCO, VÃO MISTULAR O JOTALHÃO COM A OLINDA PALITO!
*TERMO, EM INGLÊS, DADO PARA ALGO QUE SE MISTURA.
CHEGA!
CANSEI!
ACABOU A BATELIA!
NÃO QUELO MAIS SER O DONO DA LUA!
VOU ESCLEVER UM BILHETE DE DEMISSÃO!
FUI!

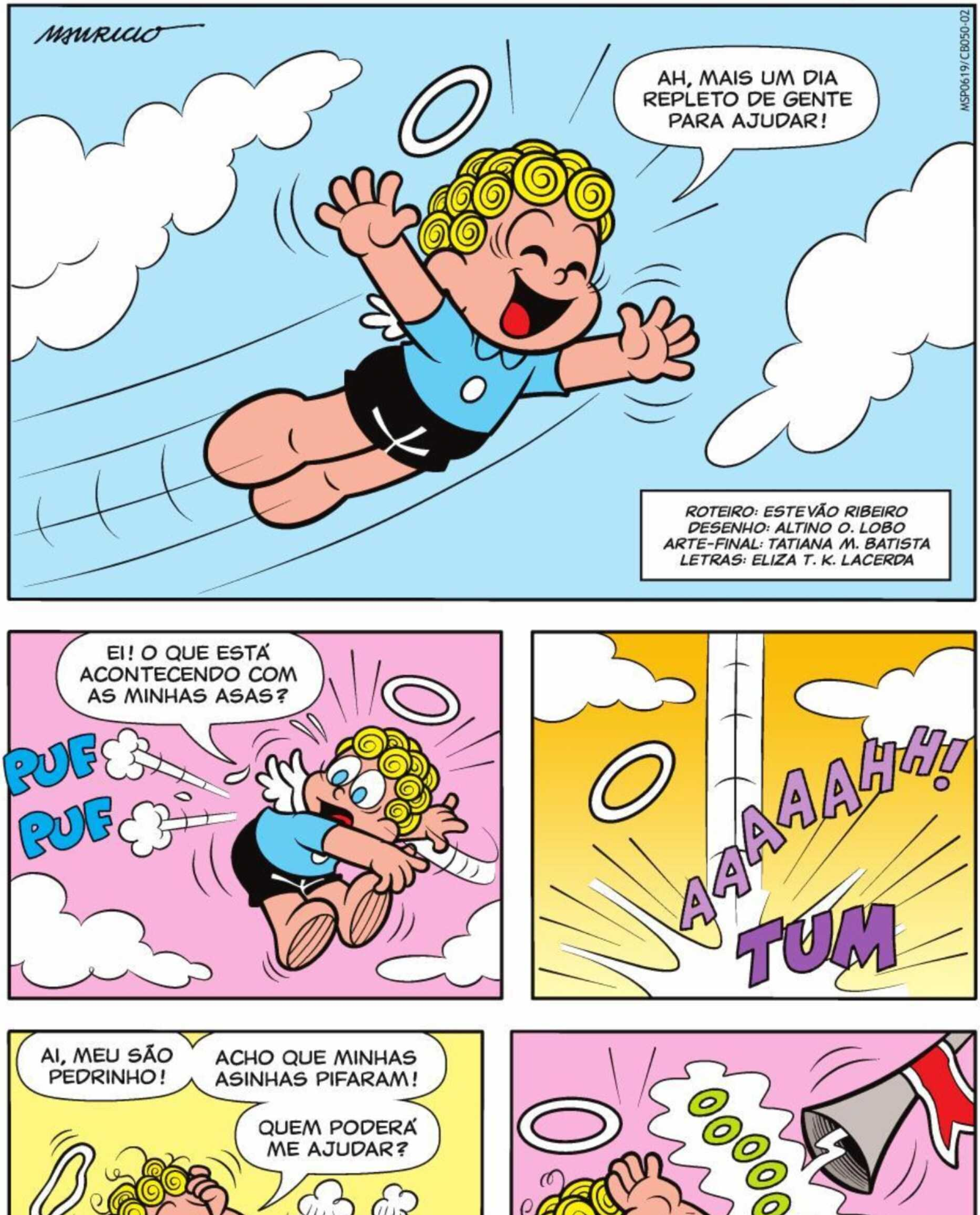
MIGA, DEU CERTO!
ESPERO QUE, AGORA, O CEBOLINHA ME DÊ SOSSEGO POR ALGUMAS HISTO-RINHAS!
O SEU CONTRAPLANO INFALÍVEL FOI UM SUCESSO!
DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDEIA?
ME INSPIREI NUMA NOVELA DA BLOBO!
FOGO CONTRA FOGO!
TÁ... MAS ME CONTA!
COMO VOCÊ FEZ PRA APARECEREM CARNEIROS, BRUXA, BRUTAMONTES, CARTEIRO, ZUMBIS E DINOSSAUROS?
EU ESCREVI UMA CARTA EXPLICANDO A IDEIA E MANDEI PARA O MAURICIO!
ELE GOSTOU! CORTOU UMAS PARTES PRA HISTÓRIA NÃO FICAR LONGA!
AJEITOU O TEXTO!
E ENVIOU A UM BOM DESENHISTA PRA FAZER TUDO!


AGORA, VOCÊ ME CONVIDA PARA UM LANCHINHO NA SUA CASA E A HISTORINHA ACABA BEM!
VOCÊ ESTÁ CONVIDADA!
GOSTEI DO CONTRAPLANO INFALÍVEL!
PAI, DE ONDE VOCÊ TIRA ESSAS IDEIAS?
SAEM DAQUI DE DENTRO DA MINHA CABEÇA!
OU NÃO?
FIM


INFORME PUBLICITÁRIO
O MAIS NOVO
SUCESSO DA COLEÇÃO
Trilogia HORACIC PARK Volume 1
GRANDES AVENTURAS Volume 2
COELHADA NAS ESTRELAS Volume 3
CYBERPARÓDIAS Volume 4
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS DO CINEMA
TERRIR
FILMES DE TERROR • TERROR E SUSPENSE • VAMPIROS
CAPA DURA
Imagens ilustrativas.
Este volume de Clássicos do Cinema é diversão de arrepiar os cabelos. Apavore-se ao lado da Turma na floresta assombrada pela Bruxa de Blu. Tente manter a coragem no ataque do Predadorzinho. Faça o possível para ter sonhos bons e evitar as artimanhas horripilantes do Capitão Feio no mundo dos pesadelos. E, por fim, fique no meio de uma assustadora disputa de vampiros entre o Zé Vampir e o Drácula.
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS DO CINEMA
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJA.PANINI.COM.BR
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

Anjinho em

ASAS NO CONSERTO

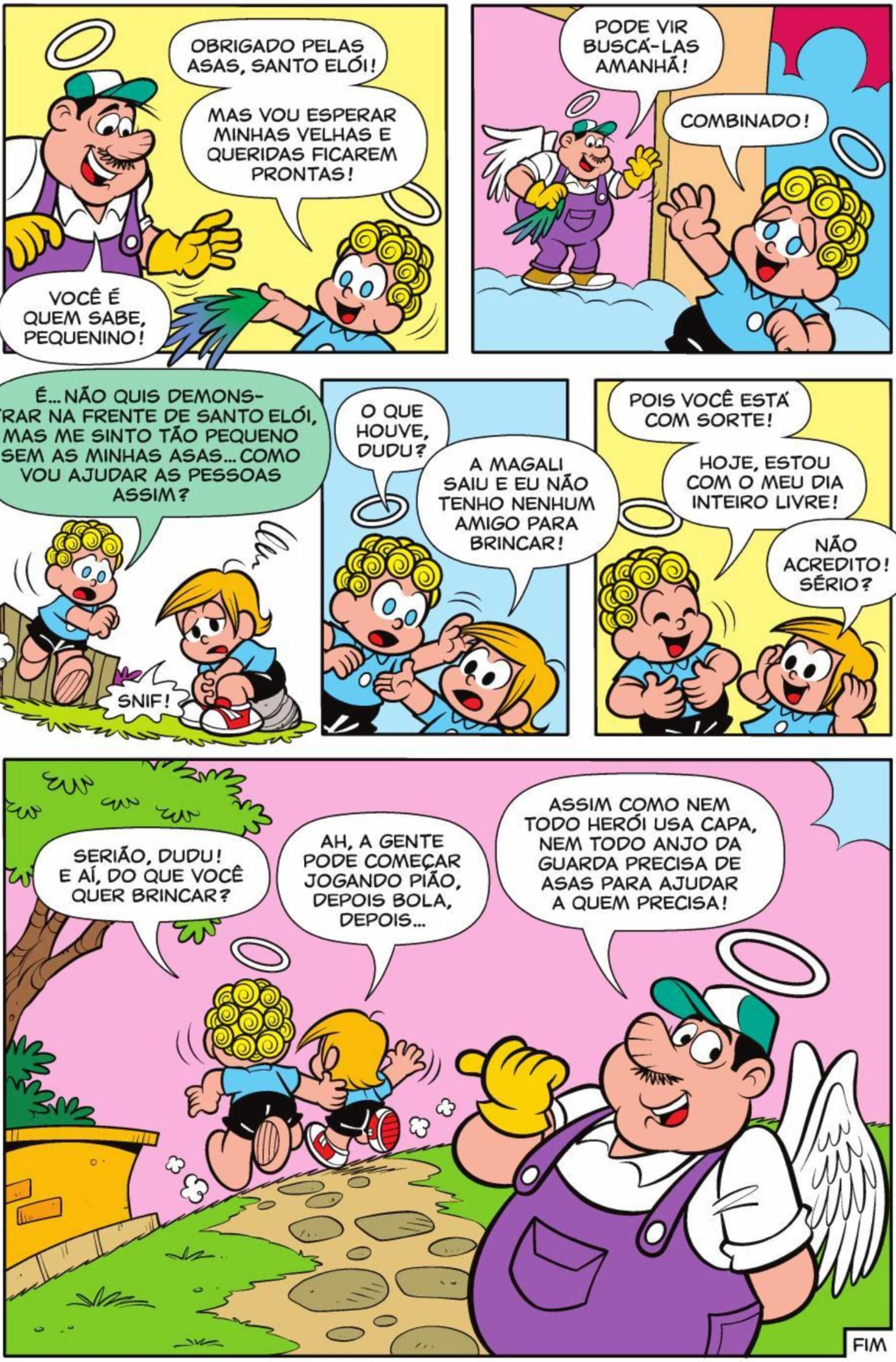


PROBLEMAS DE MANUTENÇÃO?
SANTO ELÓI À DISPOSIÇÃO!
"SANTO ELÓI, PADROEIRO DOS JOALHEIROS, FERREIROS, CARRETEIROS E METALÚRGICOS!"
É ISSO AÍ! E SUAS ASAS ESTÃO BEM GASTAS!
HÁ QUANTO TEMPO NÃO FAZ UMA REVISÃO?
REVISÃO? NUNCA FIZ! NEM SABIA QUE PRECISAVA!
FOI O QUE PENSEI!
VAMOS VER ISSO NA MINHA OFICINA!
EI! CUIDADO AÍ!
CHEGAMOS!
OFICINA
AI!
O QUE ESTÁ FAZENDO COM AS MINHAS ASAS?
VOU CONSERTAR, UÉ!
VOCÊ PODE USAR UM DESSES MODELOS, ENQUANTO ESPERA! CORTESIA DA CASA!
SÉRIO?
ÊÊÊÊÊ...
MAS CUIDADO QUE ELAS INFLUENCIAM A PERSONALIDADE DE QUEM AS USA!

E ASSIM...
BUÁÁÁÁ!!
FLAP
NÃO CHORE, MAGALI QUERIDINHA! EU VOU AJUDAR VOCÊ!
QUEM É ESSE POKEMÃO?
FLAP FLAP
SOU EU, O ANJINHO!
UAU! VOCÊ ESTÁ DIFERENTE! CORTOU O CABELO?
QUE CABELO, MAGALI! SÃO AS MINHAS ASAS EMPRESTADAS!
AGORA, POR QUE VOCÊ ESTAVA CHORANDO?
EU ESTAVA? AH, SIM!
BUÁÁÁ!! O MINGAU ESTÁ PRESO NA ÁRVORE!
SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE TIRAR ELE DE LÁ COM AS SUAS ASAS DE BORBOLETA?
BORBOLETA? ATACAR!
O QUÊ?
FSSST!
AI!
NHAC!
TUM
ÓTIMA IDEIA ATRAIR O MINGAU COM SUAS NOVAS ASAS, ANJINHO!
MUITO OBRIGADA!
PEGO VOCÊ MAIS TARDE!
DE NADA! AI! MELHOR TROCAR DE ASAS!

ASAS DE CEGONHA! FORTES! GRANDES!
ACHO QUE NEM VOU PEGAR MINHAS ASINHAS NOVAMENTE!
SOCOLOOO!!
AGORA, VOCÊ VAI VER, CEBOLINHA!
SOCOLO!!
AI, ESSES DOIS...
COMO RESOLVER A SITUAÇÃO SEM ACABAR EM COELHADA?
JÁ SEI! É HORA DE USAR O INSTINTO DA CEGONHA!
PLIM
VOLTA AQUI, SUA PESTE!
ELA VAI ME PEGAR!
EI! ISSO NÃO VALE!
TÔ SALVO!
VEM, MÔNICA! EU LEVO VOCÊ PRA CASA!
QUEM SABE, UMA CARONA DEIXA VOCÊ MAIS CALMA!
MAS O QUE VOCÊ FEZ COM O CEBOLINHA?
ESCAPEI DE UMA COELHADA E FIQUEI FO-FÍS-SI-MO!
MISSÃO CUMPRIDA! HORA DE TESTAR NOVAS ASAS!

EBAAAA!!
ESTAS ASAS DE BEIJA-FLOR SÃO O QUE SEMPRE PRECISEI!
AGORA, VOU AJUDAR TODO MUNDO MAIS RÁPIDO!
BUÁÁÁÁ!!
BUU...
OI, CASCÃO! O QUE ACONTECEU?
UAU! COMO CHEGOU TÃO RÁPIDO?
ESTOU COBRINDO A FOLGA DO *THE FLÊSHI*! FALA LOGO!
CREDO, QUE PRESSA!
BEM, É QUE DEIXEI MINHA BOLA CAIR NO QUINTAL DO VIZINHO E...
SÓ ISSO?
... ELE TEM UM CACHORRO QUE EU NÃO SEI SE É BRAVO! E AÍ, JÁ VIU, NÉ?
ZUP
AQUI ESTÁ! OBRIGADO! DE NADA!
LEGAL! MAS COMO VOCÊ PASSOU PELO CACHORRO?
QUE CACHORRO?
AU!
AAAHH!!
AINDA BEM QUE O CACHORRO NÃO ERA BRAVO!
É VERDADE! POR ISSO NÃO É BOM FAZER AS COISAS SEM PENSAR!



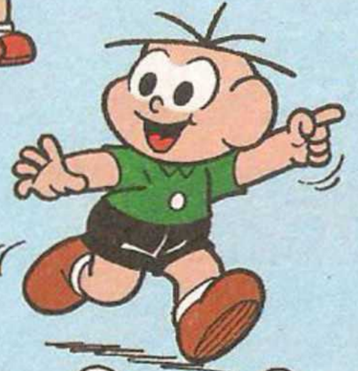
OBRIGADO PELAS ASAS, SANTO ELÓI!
MAS VOU ESPERAR MINHAS VELHAS E QUERIDAS FICAREM PRONTAS!
VOCÊ É QUEM SABE, PEQUENINO!
PODE VIR BUSCÁ-LAS AMANHÃ!
COMBINADO!
É... NÃO QUIS DEMONSTRAR NA FRENTE DE SANTO ELÓI, MAS ME SINTO TÃO PEQUENO SEM AS MINHAS ASAS... COMO VOU AJUDAR AS PESSOAS ASSIM?
SNIF!
O QUE HOUVE, DUDU?
A MAGALI SAIU E EU NÃO TENHO NENHUM AMIGO PARA BRINCAR!
POIS VOCÊ ESTÁ COM SORTE!
HOJE, ESTOU COM O MEU DIA INTEIRO LIVRE!
NÃO ACREDITO! SÉRIO?
SERIÃO, DUDU! E AÍ, DO QUE VOCÊ QUER BRINCAR?
AH, A GENTE PODE COMEÇAR JOGANDO PIÃO, DEPOIS BOLA, DEPOIS...
ASSIM COMO NEM TODO HERÓI USA CAPA, NEM TODO ANJO DA GUARDA PRECISA DE ASAS PARA AJUDAR A QUEM PRECISA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
FESTA JUNINA
NA
CHÁCARA
TURMA DA
mônica
RESTAURANTE & LOJA
© MSP - BRASIL
SÁBADO
01/06
2019
12H ÀS 16H30
BUFFET COMPLETO • OFICINAS ESPECIAIS • OFICINAS ESPECIAIS
QUADRILHA E BRINCADEIRAS
chacaraturmadamonica.com.br chacaraturmadamonica
Rua Ferreira de Araújo, 601 - Pinheiros - SP
RESERVAS: 3034-6251/3910 ou (11) 95238-4777

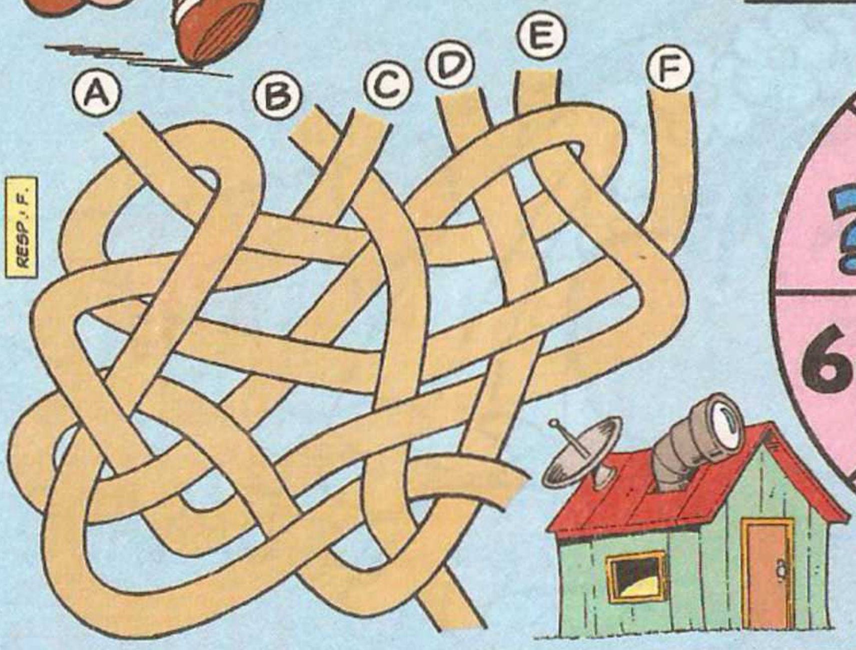
PASSATEMPO

MAURICIO

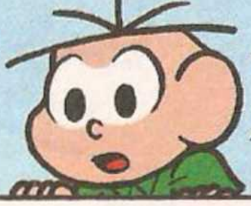
PAS. 10103-A



VAMOS AJUDAR O CEBOLINHA A CHEGAR AO LABORATÓRIO DO FRANJINHA?

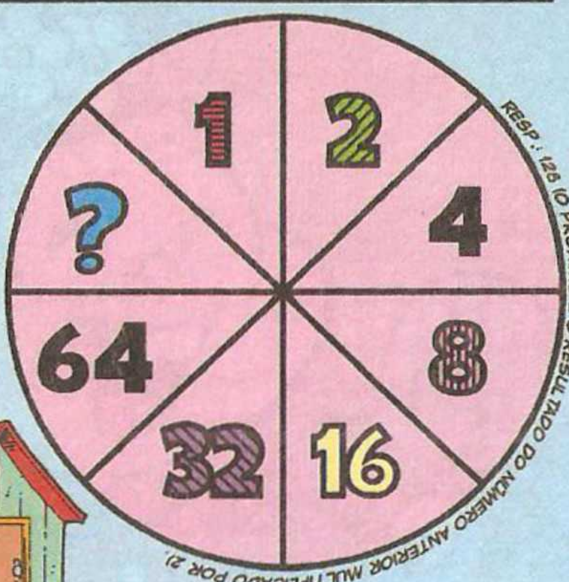


RESP.: F.



PAS. 10103-B

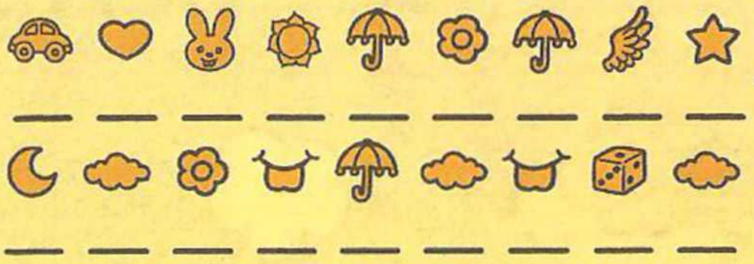
QUE TAL INDICAR O NÚMERO QUE COMPLETA A SEQUÊNCIA LÓGICA?

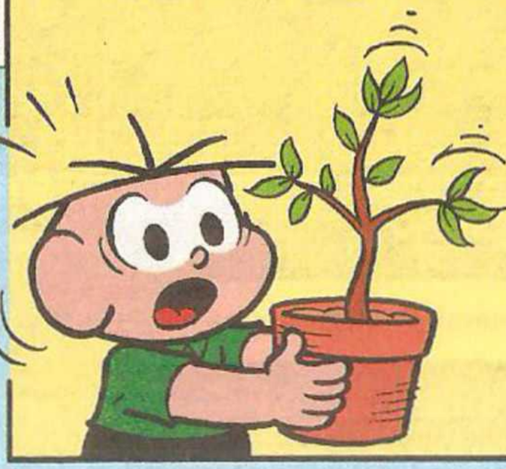


RESP.: 128 (O PRÓXIMO É O RESULTADO DO NÚMERO ANTERIOR MULTIPLICADO POR 2).

PAS. 10103-D

SUBSTITUA OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES PARA DESCOBRIR A ÁRVORE MAIS VELHA DO BRASIL!





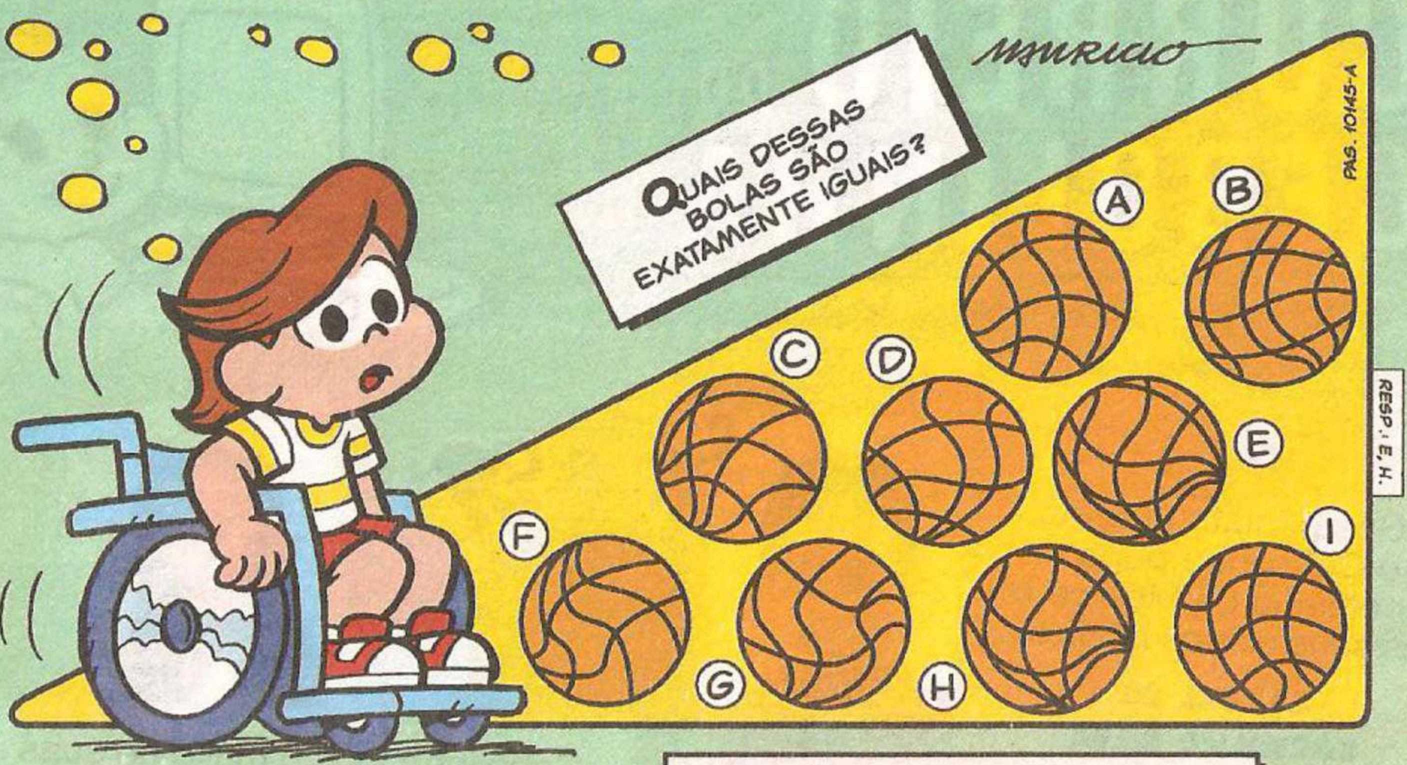
RESP.: JEQUITIBÁ-PATRIARCA.

PAS. 10103-C

ORGANIZE AS SÍLABAS COM **NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE** E SAIBA COMO OS TUPIS-GURANIS CHAMAVAM O PAU-BRASIL!

8 CO	11 GA	2 GE	14 A
7 PI	10 E	5 RA	
4 BU	1 I	16 PE	
18 DA	3 BI		
12 U	6 FA		
9 TAN			

RESP.: IBIRAPITANGA.



PAS. 10145-A

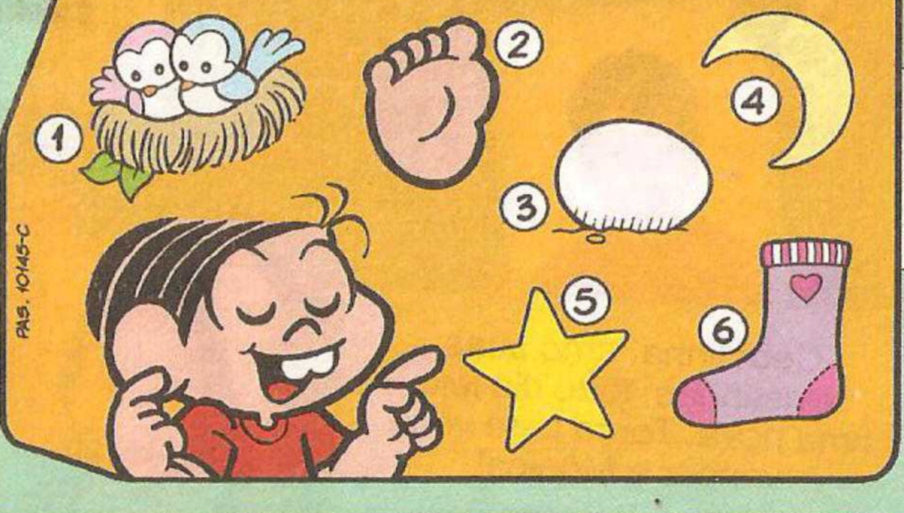
RESP.: E, H.

PAS. 10145-B

DESEMBARALHE AS LETRAS PARA FORMAR O NOME DO MAIOR MAMÍFERO ROEDOR!

RESP.: CAPIVARA.

VAMOS RELACIONAR CADA FIGURA AO SEU PAR CORRESPONDENTE?



PAS. 10145-C

RESP.: 1-3, 2-6, 4-5.

ENCONTRE NO DIAGRAMA OS NOMES DE **SETE** AMIGAS DA MÔNICA!

A	N	C	V	U	P								P	G	I	H	G	E
U	I	A	N	B	L								R	Q	S	D	J	Z
P	V	S	Z	D	O	R	I	N	H	A	V	T	U	F	B	E	O	L
M	L	C	B	E	S	F	G				Q	O	B	M	U	N	C	P
I	G	U	H	Z	R	J	D					D	M	A	R	I	N	A
L	E	D	J	T	A	T					A	U	H	G	T	S	V	M
E	G	A	N	I	N	H	A	H				S	J	A	Z	E	D	B
N	R	D	Q	G	C	D	F						P	L	C	U	Q	N
A	M	I	V	A								Z	G	I	M	J	P	U

PAS. 10145-D

RESP.: HORIZ.: DORINHA, MARINA, ANINHA.
VERT.: MILENA, CASCUDA, MAGALI, DENISE.

CORREIO DO CEBOLINHA

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CEBOLINHA
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Gosto muito quando o Cebolinha pega o coelhinho da Mônica e dos seus planos infalíveis.

SAMUEL DE CARVALHO SILVA
8 ANOS - POR CORREIO

Cebolinha, gosto muito de suas revistas! Acho que você deveria parar de irritar a Mônica.

SABRINA GONÇALVES PEREIRA
9 ANOS - POR CORREIO

Cebolinha, amo suas revistinhas, todo dia leio uma nova. Torço para você vencer a Mônica!

CARLOS EDUARDO GUIMARÃES DE ASSIS JUNIOR
8 ANOS - POR CORREIO

Gosto demais do Cebolinha quando ele dá nós no coelhinho da Mônica!

NATHÁLIA ALMEIDA DE PAIVA
9 ANOS - POR CORREIO

Eu curto muito o Cebolinha por causa das suas trapalhadas engraçadas com a Mônica!

MATEUS HENRIQUE OLIVEIRA SANTANA
POR CORREIO

Cebolinha, gosto muito das suas revistas e dos seus planos infalíveis!

JOÃO LUCAS TAVARES SILVEIRA
9 ANOS - POR CORREIO

Queria que o Cebolinha vencesse a Mônica e virasse o dono da rua.

CAIO VICENTINI DIAS

8 ANOS - POR CORREIO

Eu queria que o Cebolinha praticasse artes marciais, aí sim ele ganharia da Mônica!

FELIPE DA SILVA LODI

8 ANOS - POR CORREIO

*Felipe, **adolei** seu plano infalível pala **delotar** a Mônica!*

Eu gosto do Cebolinha e dos planos dele!

GABRIELE LUIZA SANTOS

9 ANOS - POR CORREIO

Cebolinha, faça um plano infalível que você se veste de Ricardinho, pega o Sansão e se torna dono da lua!

YANN VICTOR MARTINS

8 ANOS - POR CORREIO

Meu personagem favorito é o Cebolinha, as histórias dele são muito engraçadas.

JOÃO VITOR DA SILVA CARVALHO

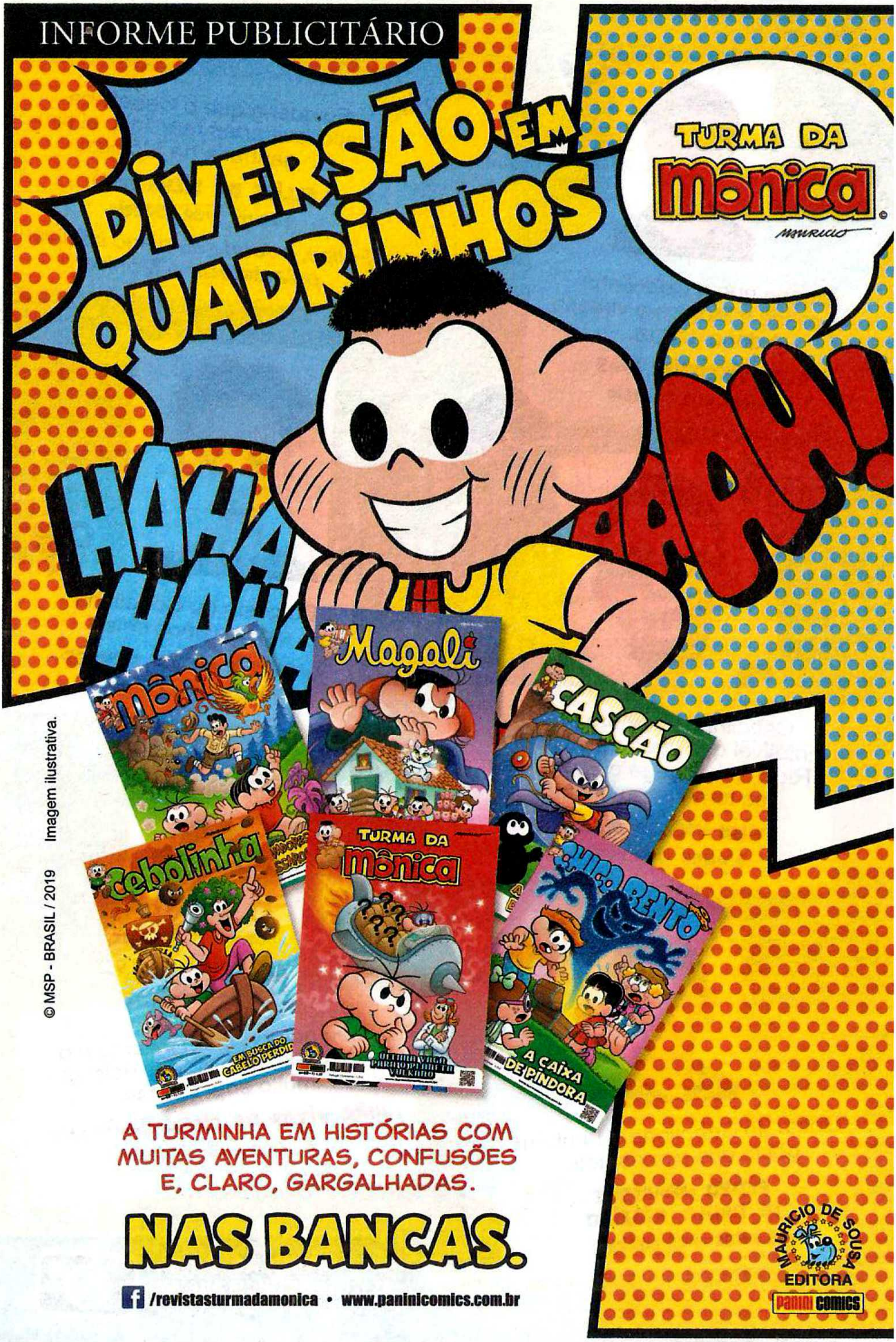
8 ANOS - POR CORREIO

Gosto do Cebolinha e também gosto dos planos dele!

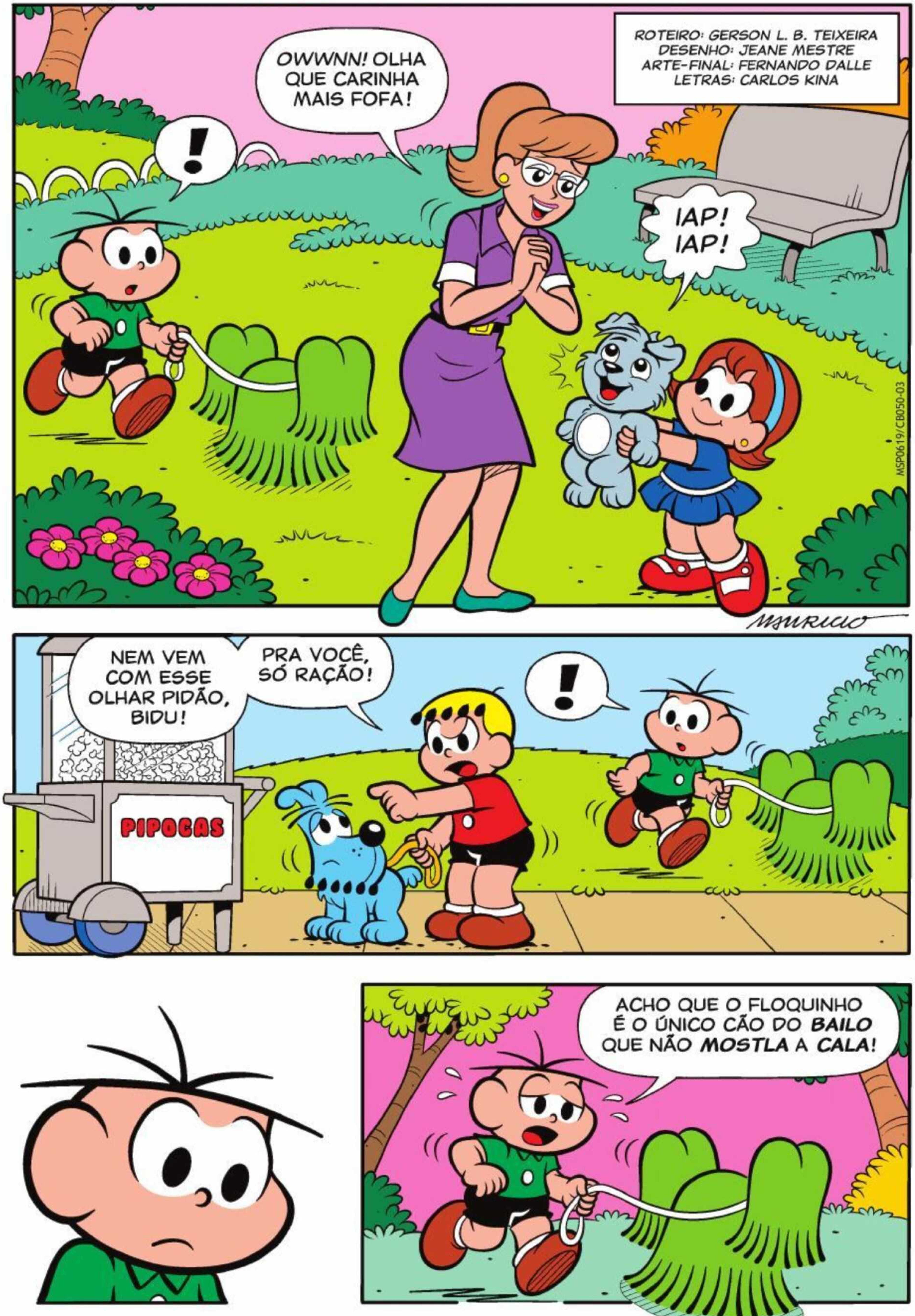
PEDRO HENRIQUE DE PAULO RIBEIRO

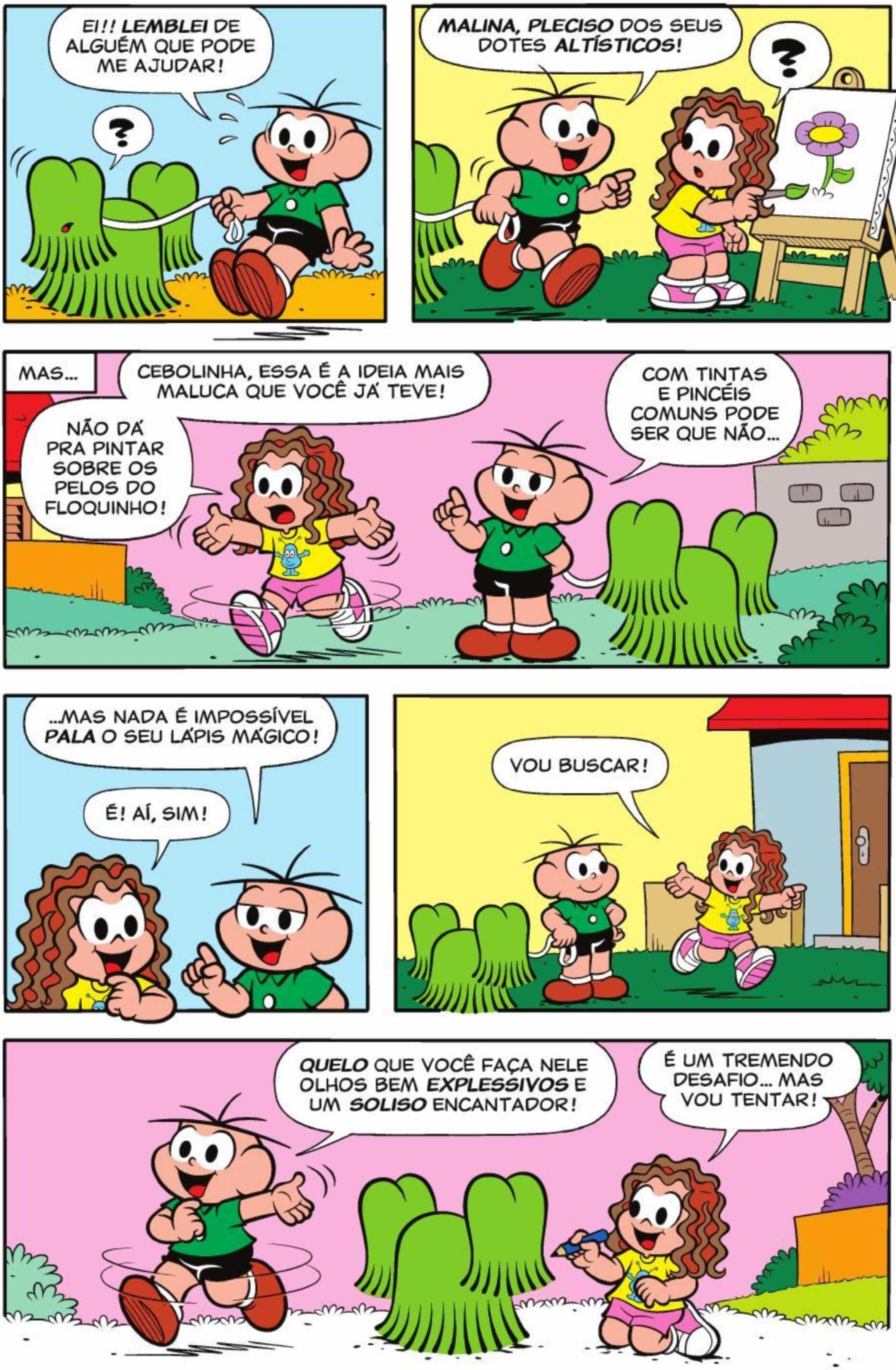
8 ANOS - POR CORREIO

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

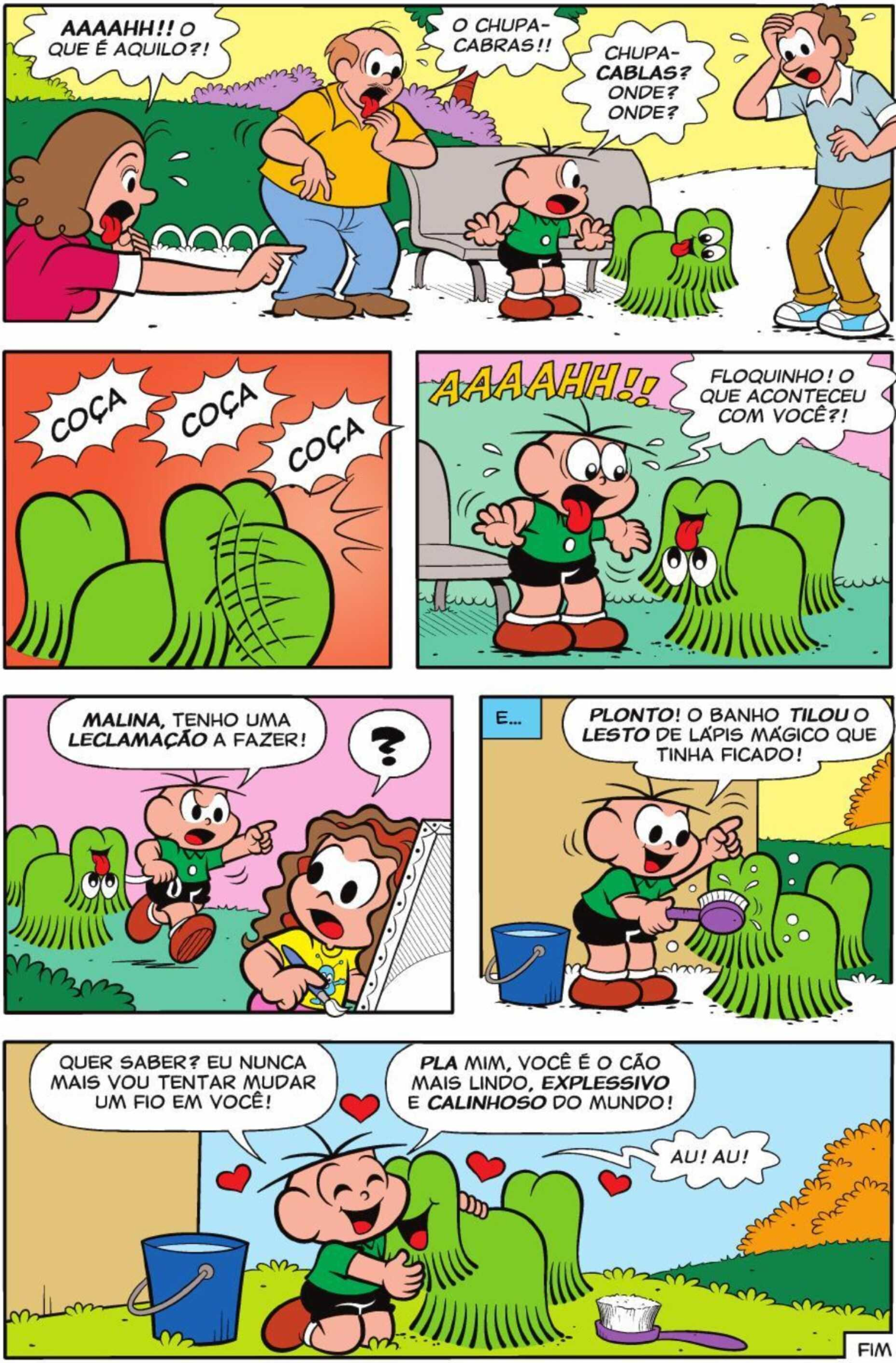

INFORME PUBLICITÁRIO
DIVERSÃO EM QUADRINHOS
TURMA DA Mônica
HAHA
Mônica
Magali
Cascão
Cebolinha
EM BUSCA DO CABELO PERDIDO
TURMA DA Mônica
Chico Bento
A CAIXA DE PÍNDORA
A TURMINHA EM HISTÓRIAS COM MUITAS AVENTURAS, CONFUSÕES E, CLARO, GARGALHADAS.
NAS BANCAS.
/revistasturmadamonica • www.paninicomics.com.br
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Panini Comics
© MSP - BRASIL / 2019 Imagem ilustrativa.

Cebolinha em OLHA A CARINHA DELE




EI!! LEMBLEI DE ALGUÉM QUE PODE ME AJUDAR!
?
MALINA, PLECISO DOS SEUS DOTES ALTÍSTICOS!
?
MAS...
CEBOLINHA, ESSA É A IDEIA MAIS MALUCA QUE VOCÊ JÁ TEVE!
NÃO DÁ PRA PINTAR SOBRE OS PELOS DO FLOQUINHO!
COM TINTAS E PINCÉIS COMUNS PODE SER QUE NÃO...
...MAS NADA É IMPOSSÍVEL PALA O SEU LÁPIS MÁGICO!
É! AÍ, SIM!
VOU BUSCAR!
QUELO QUE VOCÊ FAÇA NELE OLHOS BEM EXPLESSIVOS E UM SOLISO ENCANTADOR!
É UM TREMENDO DESAFIO... MAS VOU TENTAR!

DEPOIS...
OWWNNN... QUE CACHORRO MAIS FOFO!
QUE CARINHA MAIS FELIZ!
A MARINA É UMA ARTISTA DE PRIMEIRA!
OLHA QUE AMORZINHO DE CÃOZINHO!
TÁ FAZENDO SUCESSO, AMIGÃO! HÊ! HÊ!
VAMOS FICAR AQUI PALA QUE TODOS QUE PASSALEM POSSAM ADMILAR VOCÊ!
!
COÇA
COÇA
COÇA
?
VOCÊ ESTÁ VENDO O MESMO QUE EU?
SIM, MAS PREFERIA NÃO ESTAR VENDO!



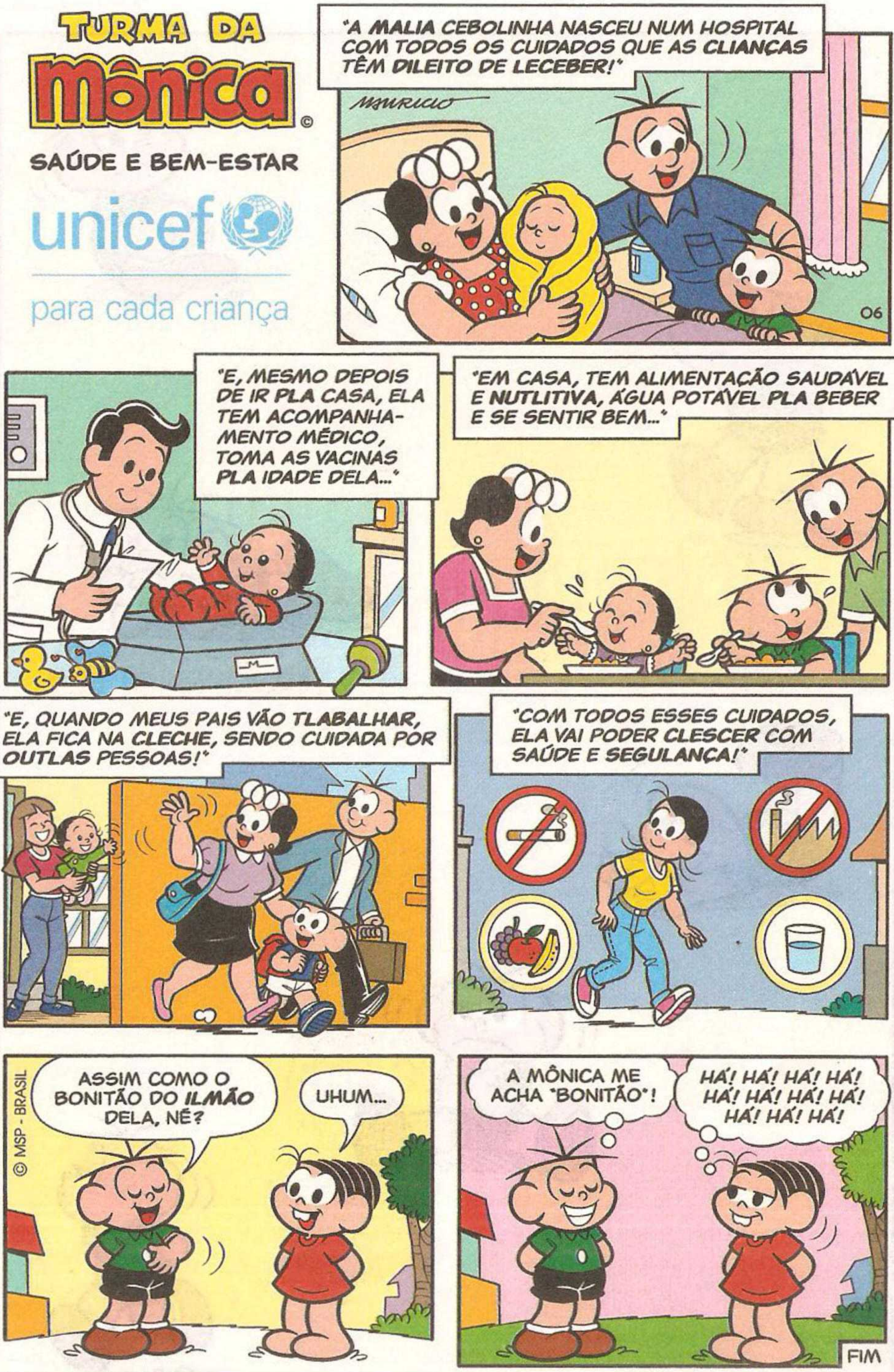
AAAAHH!! O QUE É AQUILO?!
O CHUPA-CABRAS!!
CHUPA-CABLAS? ONDE? ONDE?
COÇA
COÇA
COÇA
AAAAHH!!
FLOQUINHO! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?!
MALINA, TENHO UMA LECLAMAÇÃO A FAZER!
?
E...
PLONTO! O BANHO TILOU O LESTO DE LÁPIS MÁGICO QUE TINHA FICADO!
QUER SABER? EU NUNCA MAIS VOU TENTAR MUDAR UM FIO EM VOCÊ!
PLA MIM, VOCÊ É O CÃO MAIS LINDO, EXPLESSIVO E CALINHOSO DO MUNDO!
AU! AU!
FIM

TURMA DO PENADINHO em A CORUJA
MAURICIO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES - LETRAS: DANILO BATISTA
BICHINHO DE ESTIMAÇÃO NOVO, DONA MORTE?
ENCON-TREI PERTO DO CRUZEIRO!
MSP0619/CB050-04
A POBREZI-NHA TÁ COM A ASA MACHUCADA!
TADINHA!
VOU LEVAR PRA TRATAR DO MACHUCADO!
VOCÊ?
QUAL É O PROBLEMA?
DESCUL-PA! FORÇA DO HÁBITO!
BOM, DEIXA EU IR!

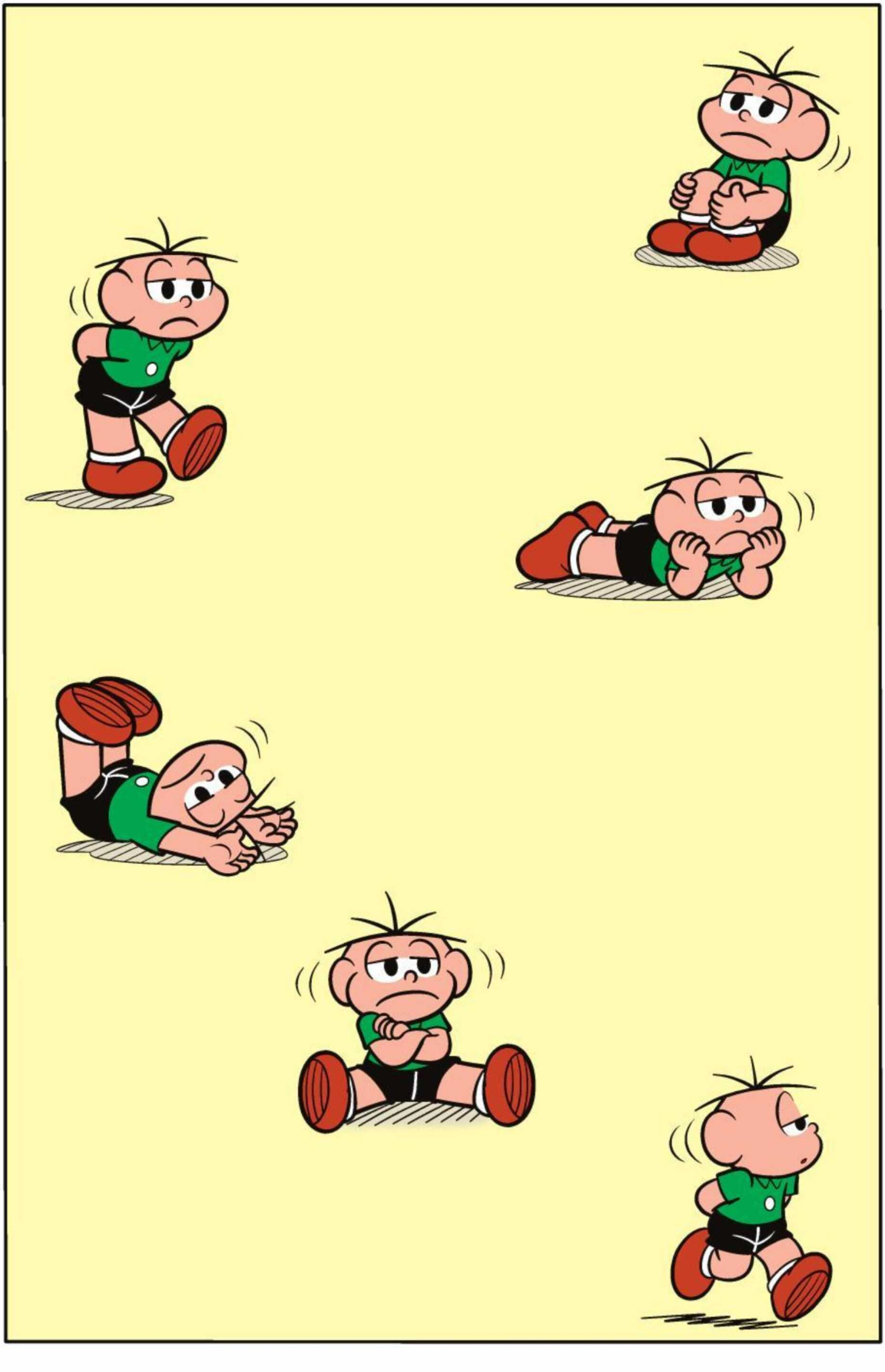
VAMOS, AMIGUINHA!
VOU ARRUMAR ALGO PARA VOCÊ COMER!
DESCULPA, LOBI! NÃO SABIA QUE A COMIDA TINHA DONO!
GRRRR!!
LOBI
O QUE VOCÊ ESTAVA COMENDO?
DONA MORTE, VIU SE ALGUÉM COMEU MINHA MARMITA VEGANA?
ER... NÃO!

DEPOIS...
BOA NOITE!
CRU!
CRU!
CRU!
CRU!
CORUJAS TÊM HÁBITOS NOTURNOS... ENTENDI!
...
UÁÁÁÁ!

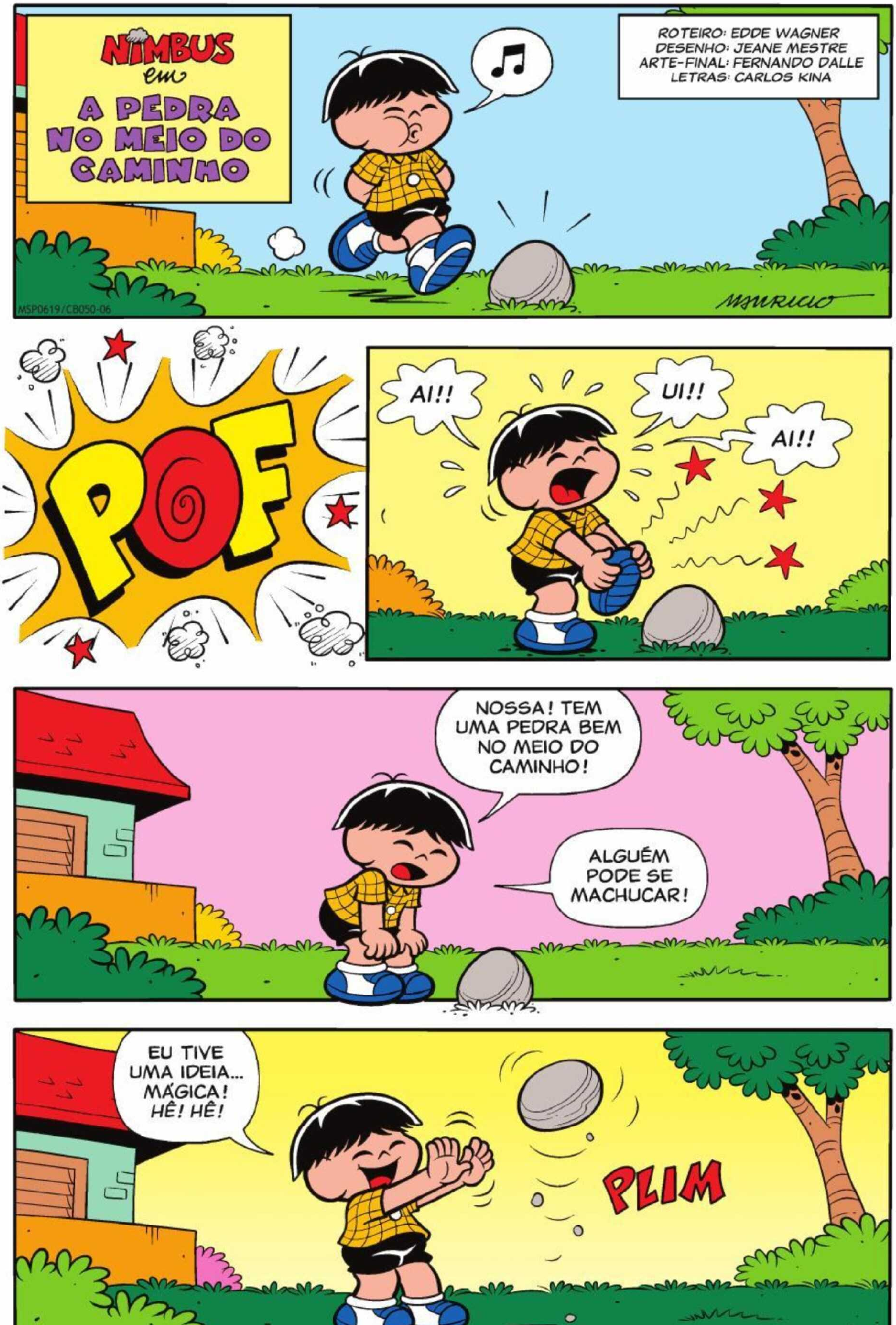
UAI! CADÊ ELA?
AGORA QUE EU ESTAVA ME ACOSTUMANDO?
TUDO BEM, ELA NEM É UM ANIMAL DOMÉSTICO!
MAS AGORA NADA DE BICHINHOS! NÃO, MESMO!
NO DIA SEGUINTE...
CURRUPACO!
UM POR VEZ! E NÃO FAÇAM BARULHO!
NÃO QUERO QUE ME CHAMEM DE "LOUCA DOS BICHOS"!
AU! AU!
MIAU!
FIM



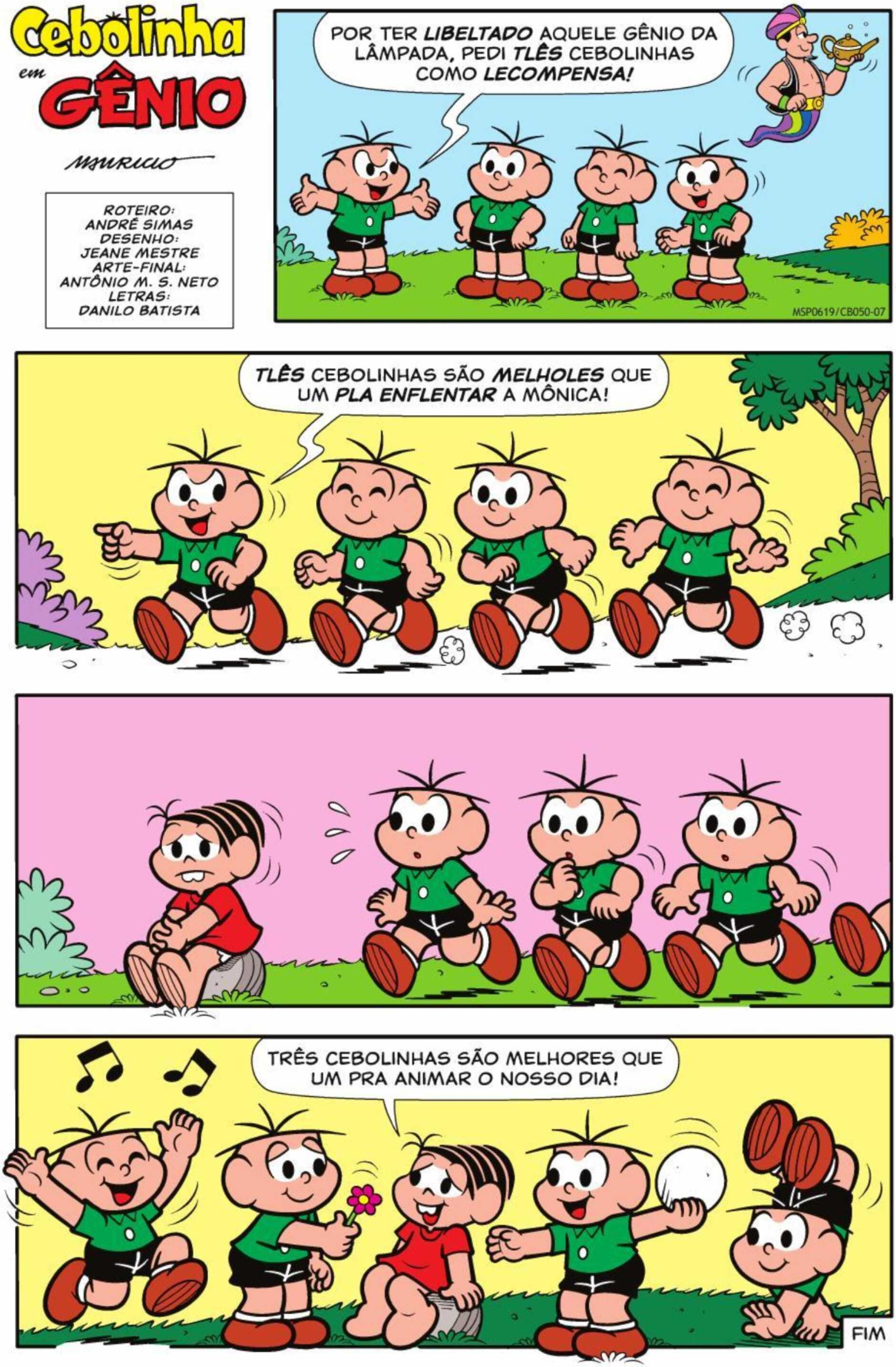
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

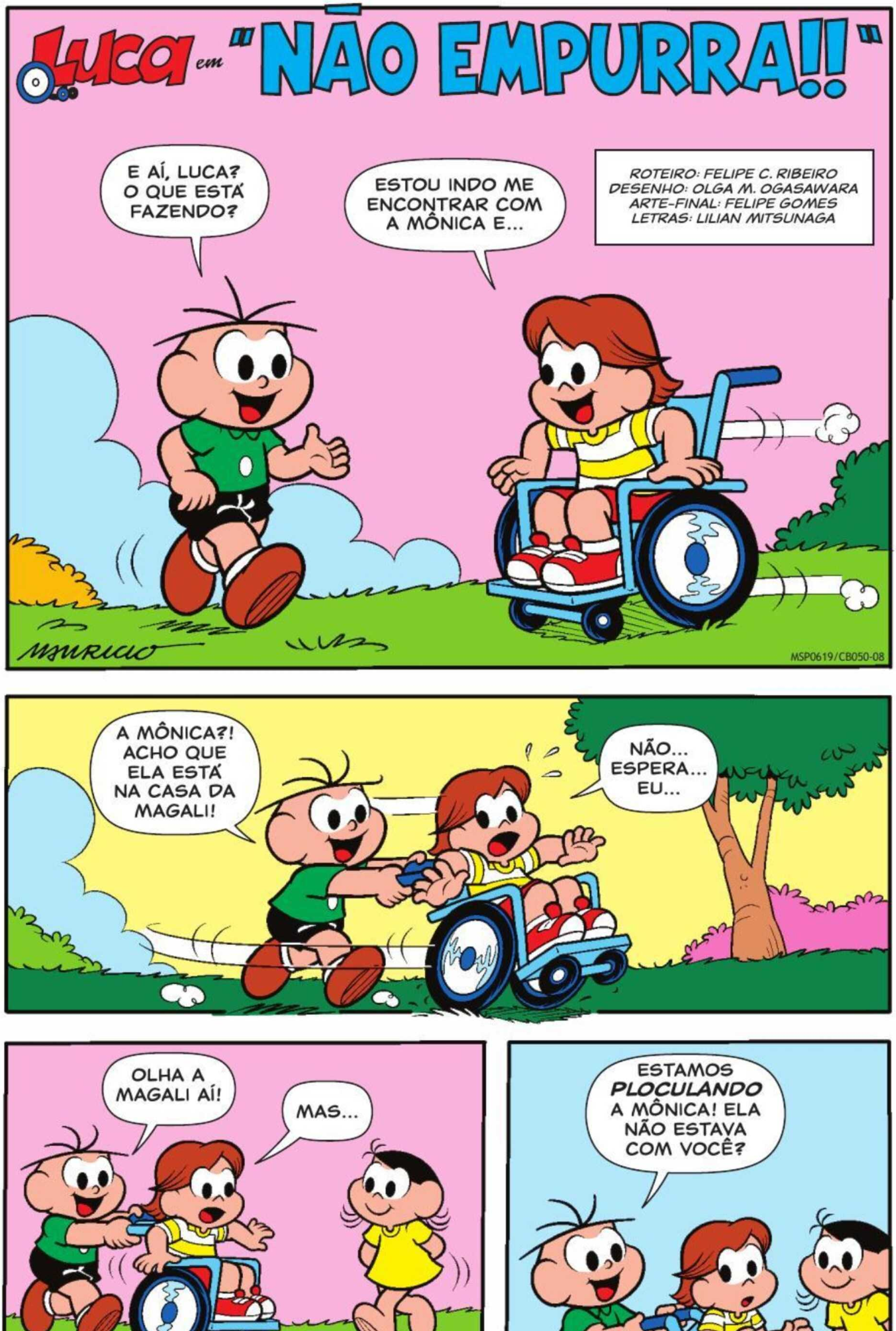


Cebolinha em ATÉ QUANDO ESPERAR?
MAURICIO
MSP0619/CB050-05
ROTEIRO: ROGÉRIO MASCARENHAS - DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. S. NETO - LETRAS: DANILO BATISTA
ELA JÁ FOI, CASCÃO?
NÃO! FICA AÍ! FICA AÍ!
FIM

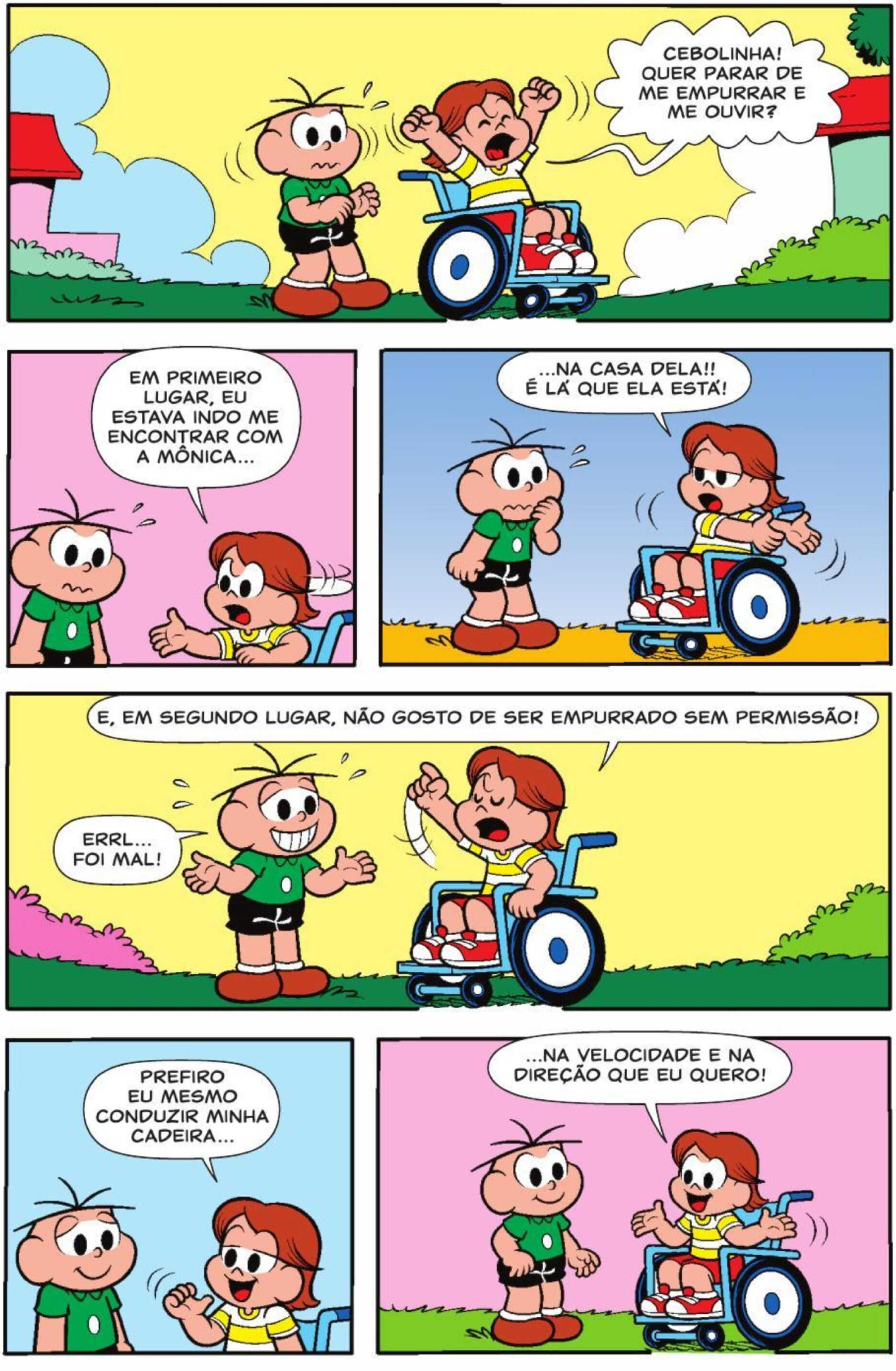

NIMBUS
em
A PEDRA NO MEIO DO CAMINHO
ROTEIRO: EDDE WAGNER
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: FERNANDO DALLE
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
MSP0619/CB050-06
POF
AI!!
UI!!
AI!!
NOSSA! TEM UMA PEDRA BEM NO MEIO DO CAMINHO!
ALGUÉM PODE SE MACHUCAR!
EU TIVE UMA IDEIA... MÁGICA! HÊ! HÊ!
PLIM

AGORA, SIM!
AI!!
UI!!
AI!!
!
?
?
FIM

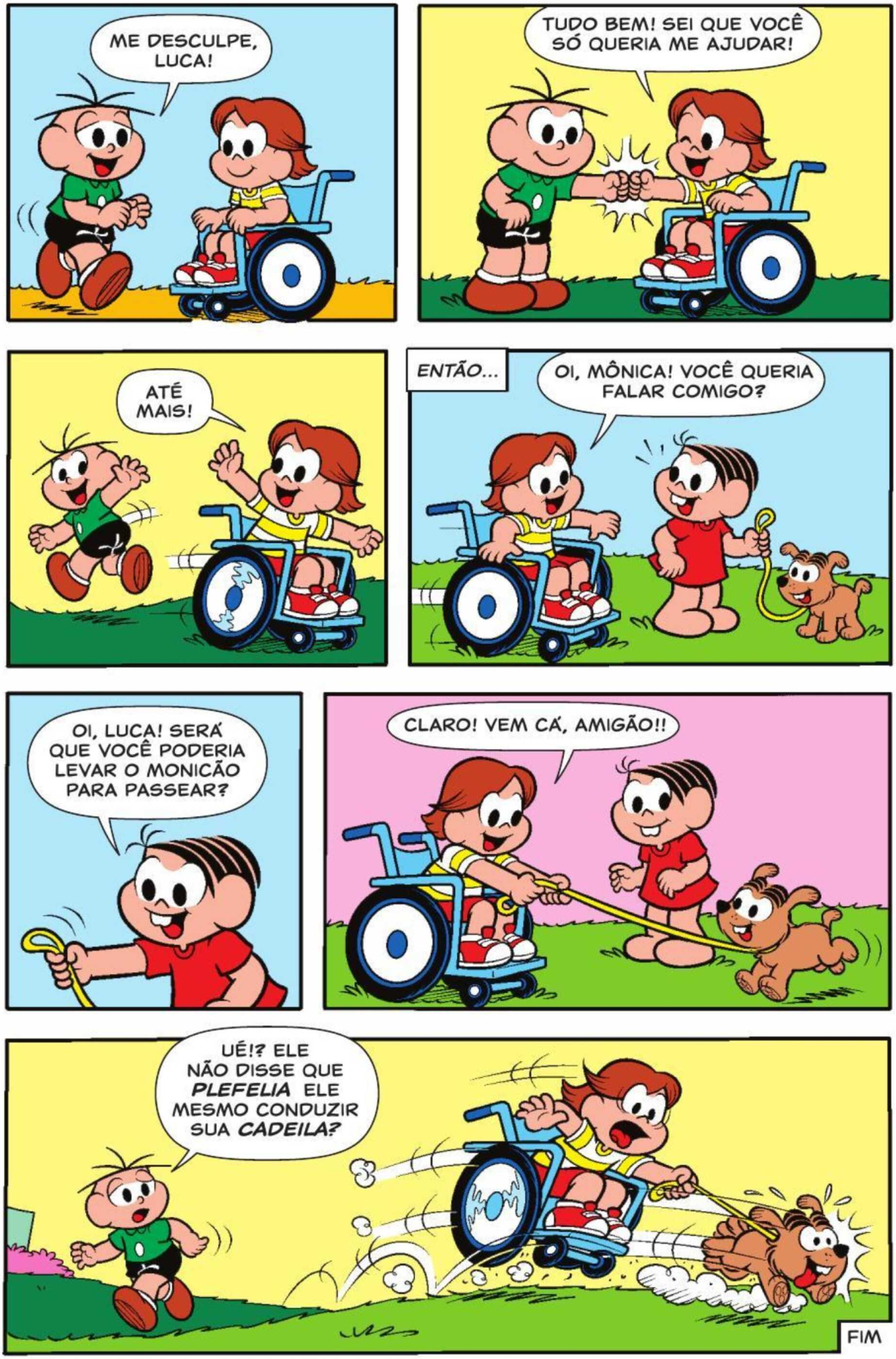

Cebolinha
em
GÊNIO
MAURICIO
ROTEIRO:
ANDRÉ SIMAS
DESENHO:
JEANE MESTRE
ARTE-FINAL:
ANTÔNIO M. S. NETO
LETRAS:
DANILO BATISTA
POR TER LIBELTADO AQUELE GÊNIO DA LÂMPADA, PEDI TLÊS CEBOLINHAS COMO LECOMPENSA!
MSP0619/CB050-07
TLÊS CEBOLINHAS SÃO MELHOLES QUE UM PLA ENFLENTAR A MÔNICA!
TRÊS CEBOLINHAS SÃO MELHORES QUE UM PRA ANIMAR O NOSSO DIA!
FIM


LUCA em "NÃO EMPURRA!!"
E AÍ, LUCA? O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU INDO ME ENCONTRAR COM A MÔNICA E...
ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: LILIAN MITSUNAGA
MAURICIO
MSP0619/CB050-08
A MÔNICA?! ACHO QUE ELA ESTÁ NA CASA DA MAGALI!
NÃO... ESPERA... EU...
OLHA A MAGALI AÍ!
MAS...
ESTAMOS PLOCULANDO A MÔNICA! ELA NÃO ESTAVA COM VOCÊ?

NÃO! SERÁ QUE ESTÁ NA CASA DA CASCUDA?
É! ENTÃO, VAMOS LÁ!
EI!?
PARE, CEBOLINHA!!
MAS JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
OI, CASCUDA! A MÔNICA ESTÁ AÍ COM VOCÊ?
NÃO! HOJE, NEM VI A MÔNICA!
XI! ESTAMOS SEM *SOLTE,* HEIN, LUCA?



CEBOLINHA! QUER PARAR DE ME EMPURRAR E ME OUVIR?
EM PRIMEIRO LUGAR, EU ESTAVA INDO ME ENCONTRAR COM A MÔNICA...
...NA CASA DELA!! É LÁ QUE ELA ESTÁ!
E, EM SEGUNDO LUGAR, NÃO GOSTO DE SER EMPURRADO SEM PERMISSÃO!
ERRL... FOI MAL!
PREFIRO EU MESMO CONDUZIR MINHA CADEIRA...
...NA VELOCIDADE E NA DIREÇÃO QUE EU QUERO!


ME DESCULPE, LUCA!
TUDO BEM! SEI QUE VOCÊ SÓ QUERIA ME AJUDAR!
ATÉ MAIS!
ENTÃO...
OI, MÔNICA! VOCÊ QUERIA FALAR COMIGO?
OI, LUCA! SERÁ QUE VOCÊ PODERIA LEVAR O MONICÃO PARA PASSEAR?
CLARO! VEM CÁ, AMIGÃO!!
UÉ!? ELE NÃO DISSE QUE *PLEFELIA* ELE MESMO CONDUZIR SUA *CADEILA?*
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA Mônica JOVEM
PRIMEIRA SÉRIE

Sua coleção completa desde o início

Imagens ilustrativas.
© MSP - BRASIL/2019

2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!

VOLUME 23
EDIÇÕES 51 + 52

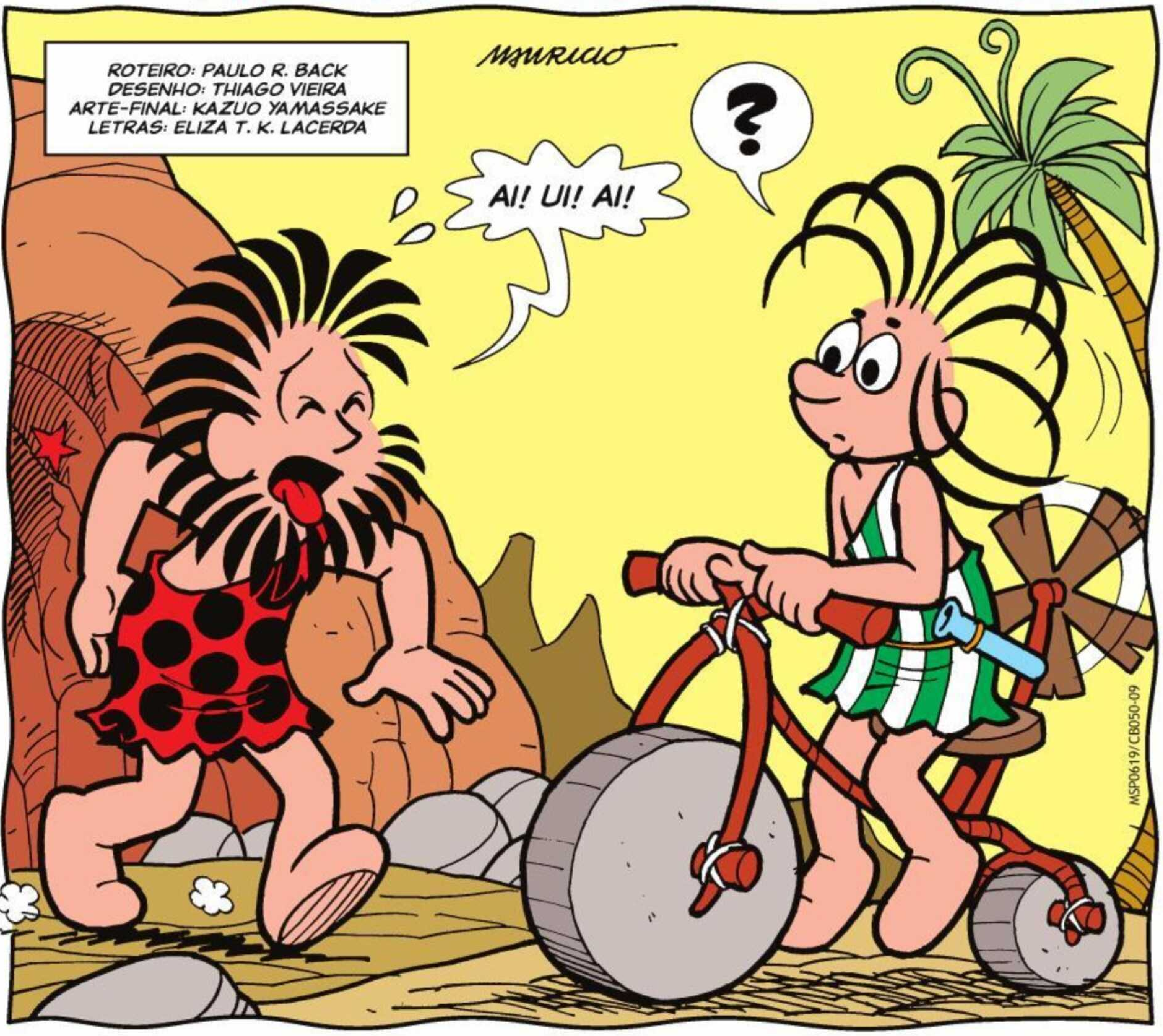
TEM DIVERSÃO TEM PANINI

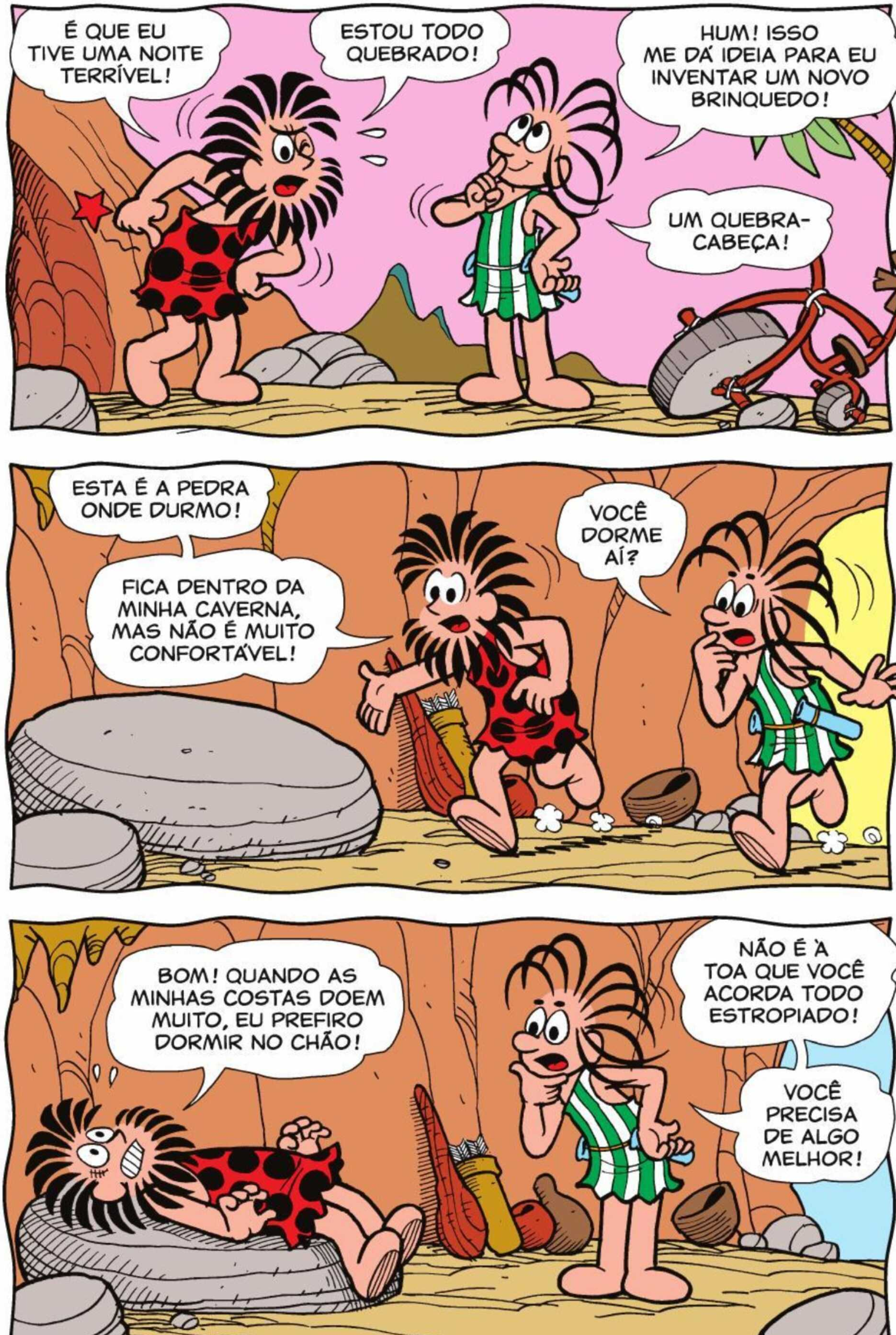
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA

/turmadamonicajovem
www.lojapanini.com.br

Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line

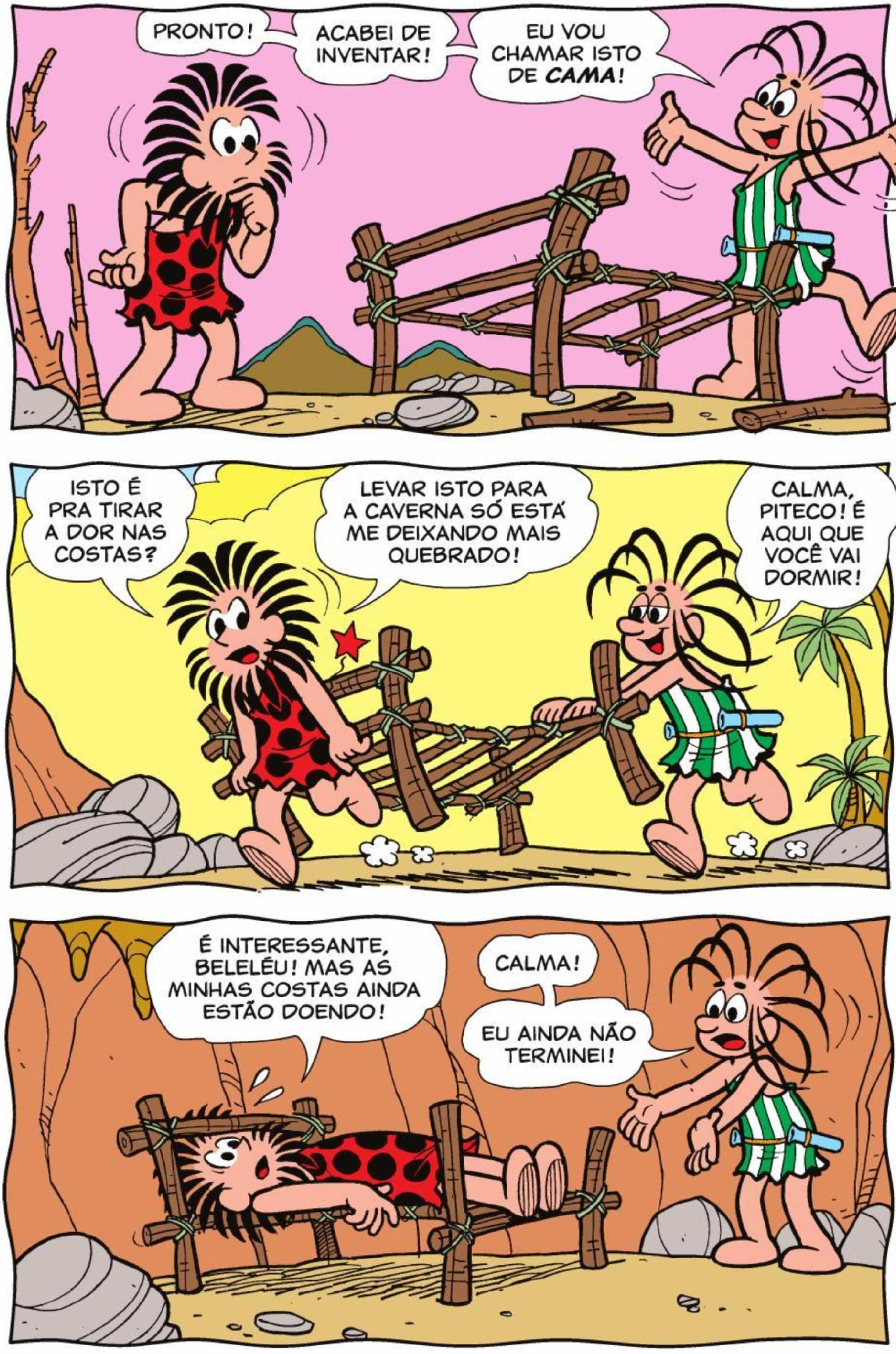
Piteco em UM NOVO JEITO DE DORMIR





É QUE EU TIVE UMA NOITE TERRÍVEL!
ESTOU TODO QUEBRADO!
HUM! ISSO ME DÁ IDEIA PARA EU INVENTAR UM NOVO BRINQUEDO!
UM QUEBRA-CABEÇA!
ESTA É A PEDRA ONDE DURMO!
FICA DENTRO DA MINHA CAVERNA, MAS NÃO É MUITO CONFORTÁVEL!
VOCÊ DORME AÍ?
BOM! QUANDO AS MINHAS COSTAS DOEM MUITO, EU PREFIRO DORMIR NO CHÃO!
NÃO É À TOA QUE VOCÊ ACORDA TODO ESTROPIADO!
VOCÊ PRECISA DE ALGO MELHOR!

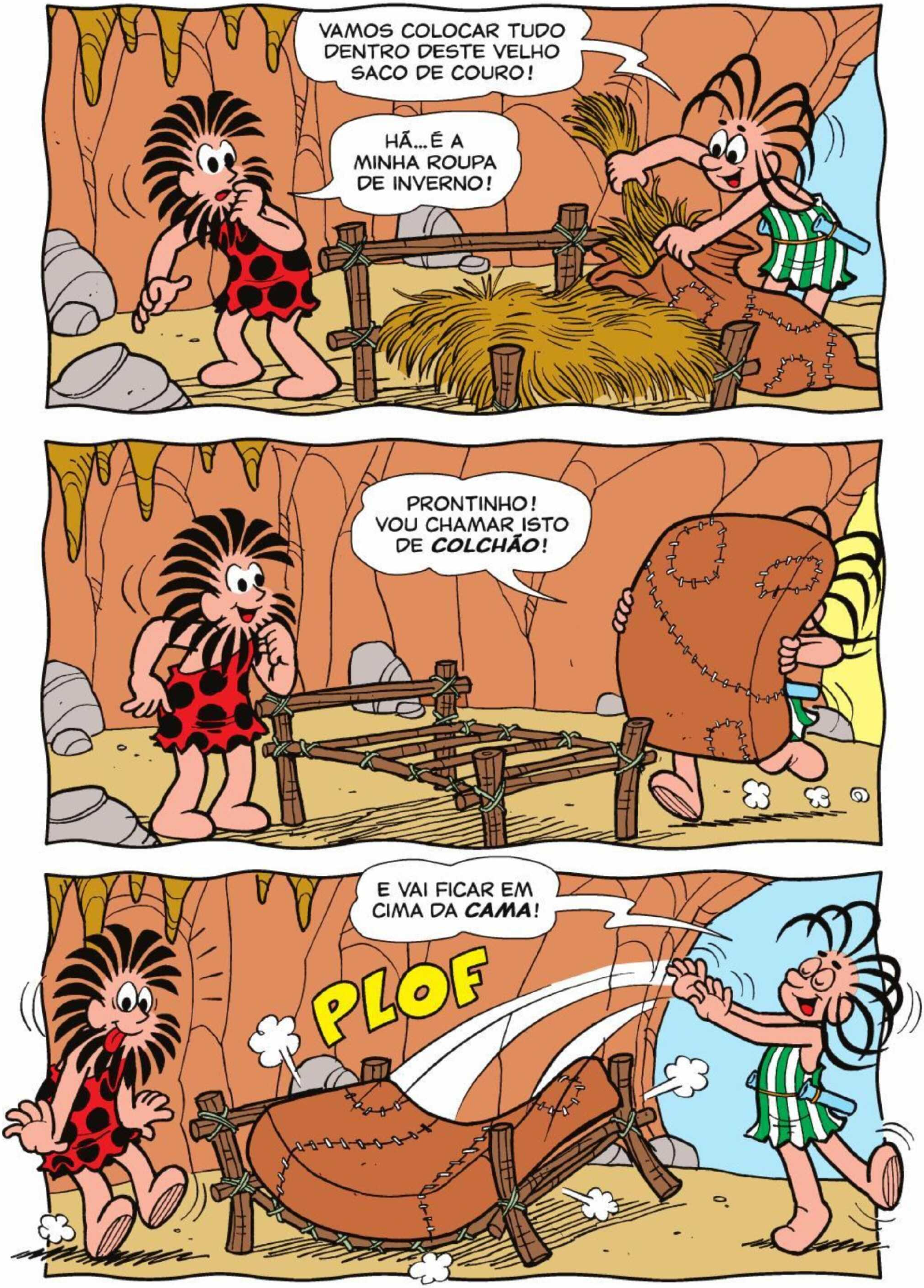
EU VOU AJUDAR VOCÊ!
?
VEM COMIGO!
UM INVENTOR PRECISA TER UM ASSISTENTE!
OBA!
SERÁ QUE O BELELÉU VAI INVENTAR ALGUMA POÇÃO QUE TIRE A DOR NAS COSTAS?
?
?
AH! ESSES PEDAÇOS DE MADEIRA ERAM O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
POR QUE VOCÊ ESTÁ AMARRANDO ESSES TOCOS COM CIPÓ, BELELÉU?
VAI FAZER ALGUMA FOGUEIRA?
VOCÊ JÁ VAI VER!


PRONTO!
ACABEI DE INVENTAR!
EU VOU CHAMAR ISTO DE **CAMA**!
ISTO É PRA TIRAR A DOR NAS COSTAS?
LEVAR ISTO PARA A CAVERNA SÓ ESTÁ ME DEIXANDO MAIS QUEBRADO!
CALMA, PITECO! É AQUI QUE VOCÊ VAI DORMIR!
É INTERESSANTE, BELELÉU! MAS AS MINHAS COSTAS AINDA ESTÃO DOENDO!
CALMA!
EU AINDA NÃO TERMINEI!

AINDA TEMOS QUE PEGAR MAIS ALGUMAS COISINHAS!
VAMOS LÁ!

PALHA?
HUM! ESTOU FICANDO CURIOSO!
PEGUE O QUANTO PUDER!
A SUA CAMA FICARÁ MAIS CONFORTÁVEL!

NÃO SEI, NÃO!
PARECE QUE NÃO VAI AJUDAR MUITO!
EI! MAS NÃO JOGUE AÍ ASSIM!
VAMOS FAZER DE OUTRO JEITO!


VAMOS COLOCAR TUDO DENTRO DESTE VELHO SACO DE COURO!
HÃ... É A MINHA ROUPA DE INVERNO!
PRONTINHO! VOU CHAMAR ISTO DE *COLCHÃO*!
E VAI FICAR EM CIMA DA *CAMA*!
PLOF

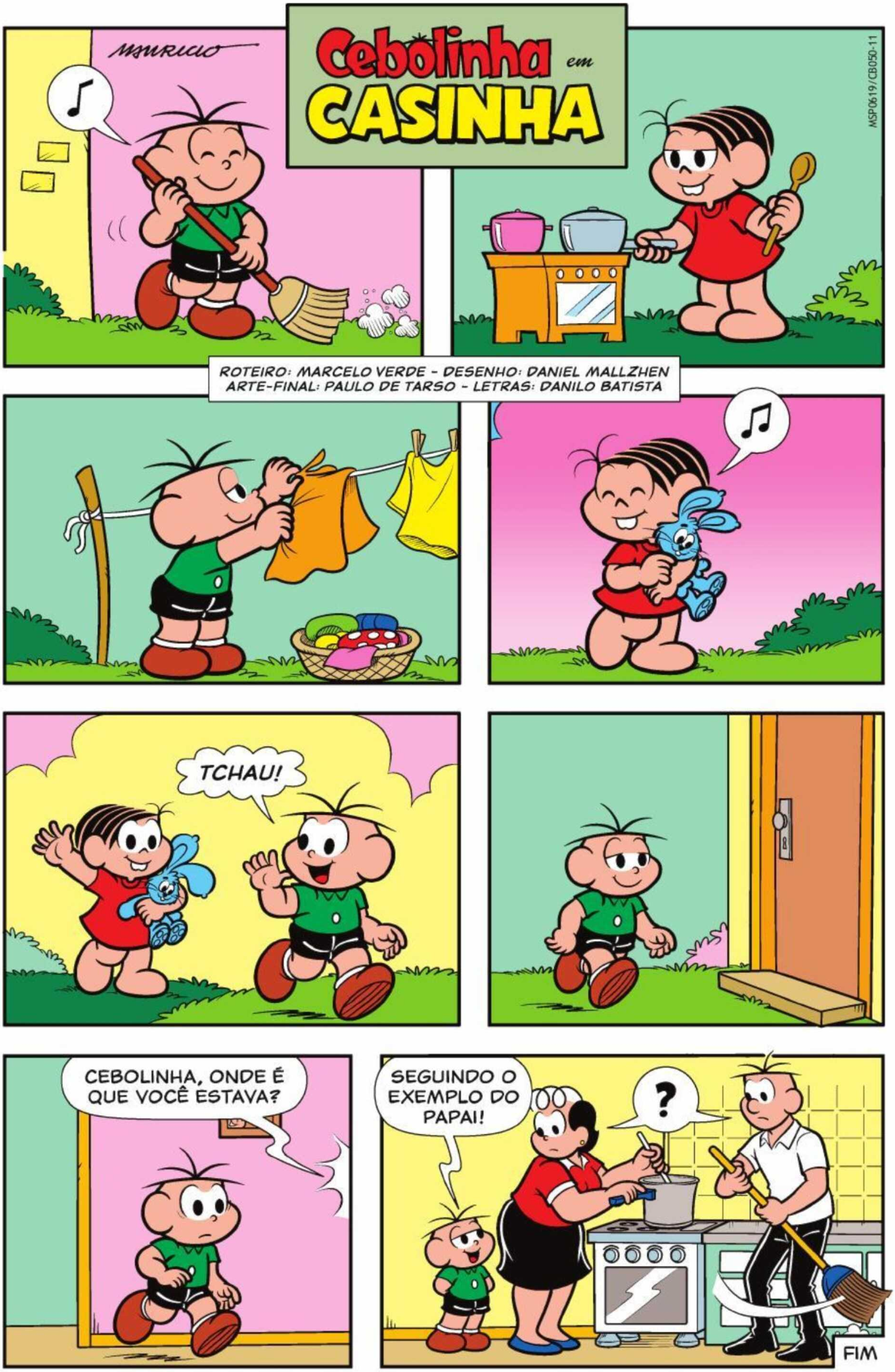
ESTE SAÇO CHEIO DE PENAS IRÁ SE CHAMAR TRAVESSEIRO!
E ESTA TENDA DE BARRACA, COBERTOR!
PUXA! AGORA, ESTOU QUENTINHO E CONFORTÁVEL!
CHEGA A DAR SONO!
VIU SÓ? É QUE AGORA A SUA CAMA FICOU COMPLETA!
Z
HI! HI! A MINHA INVENÇÃO FUNCIONOU!
APOSTO QUE AGORA O PITECO VAI DORMIR POR UM BOM TEMPO!

NO OUTRO DIA...
Z
VAMOS LÁ, PITECO!
ESTÁ NA HORA!
ASSIM, VAMOS NOS ATRASAR!
?
O QUE HOUVE, BOLOTA?
É QUE COMBINAMOS DE NOS ENCONTRAR HOJE CEDO PARA IRMOS CAÇAR!
MAS PARECE QUE O PITECO NÃO QUER ACORDAR!
É MESMO?
...
VIU SÓ?
VOU CHAMAR ISTO DE DESPER-TADOR!
HUNF!
NÃO É TODA INVENÇÃO DO BELELÉU QUE EU ACABO GOSTANDO!
FIM

DO CONTRA em MANIA ESTRANHA

ZUP
JERÊ?
HÃ?! CADÊ ELE? EU, HEIN!
TUMP
VOCÊS DEVIAM TOMAR MAIS CUIDADO!
ESTE CAMINHO AQUI TEM MUITAS PEDRAS E BURACOS!
FIM

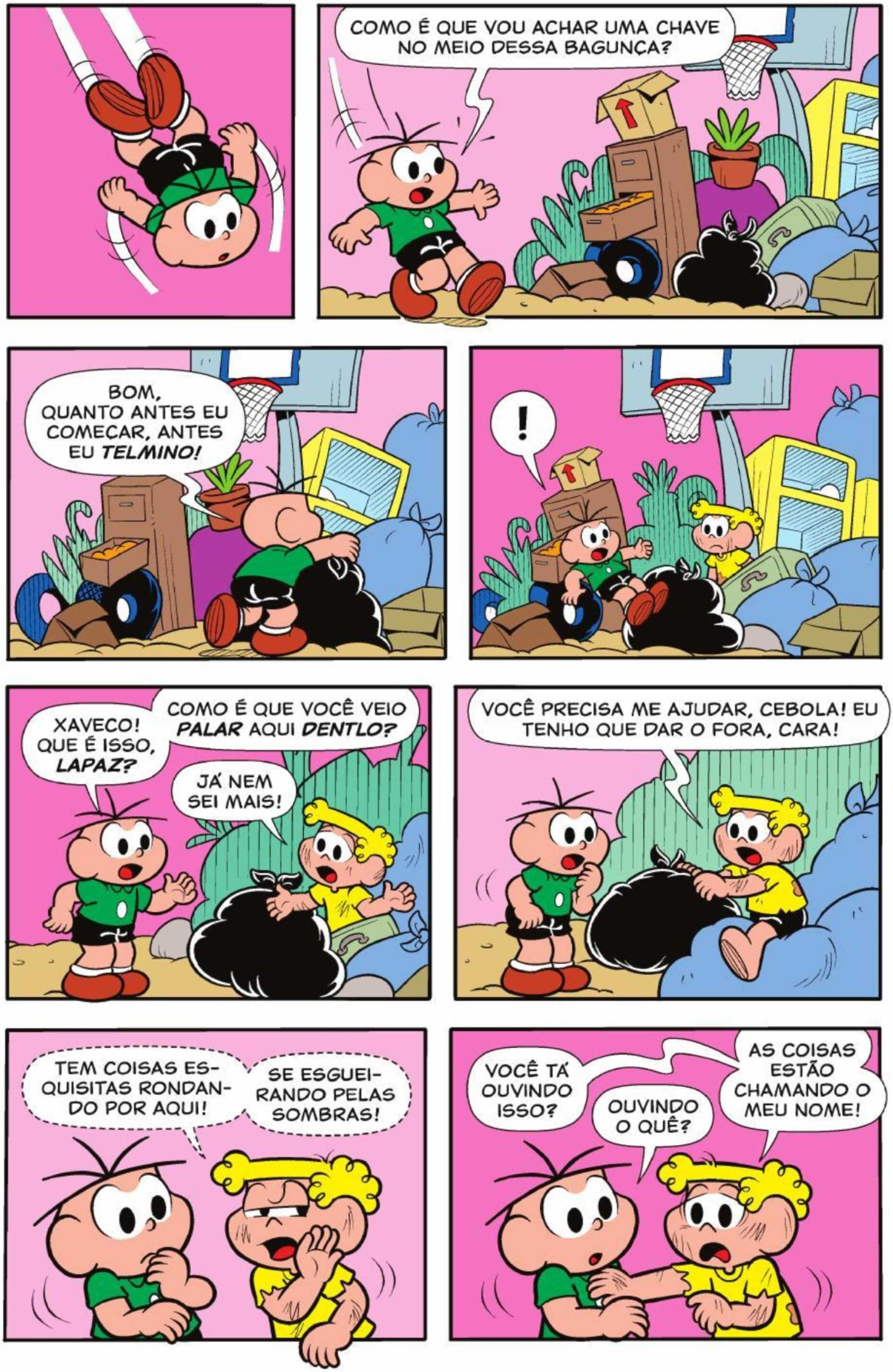
DANÇAR
RELAXAR
CANTAR
© MSP - BRASIL
A VIDA FICA
MELHOR COM
UM BOM SOM!
21/06 | DIA DA MÚSICA
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica


MAURICIO
Cebolinha em CASINHA
MSP0619/CB050-11
ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: DANIEL MALLZHEN
ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO - LETRAS: DANILO BATISTA
TCHAU!
CEBOLINHA, ONDE É QUE VOCÊ ESTAVA?
SEGUINDO O EXEMPLO DO PAPAI!
?
FIM

Cebolinha e LOUCO em
PERDI MINHA CHAVE

CALMA! CALMA!
NÃO PRECISA IMPLORAR!
É CLARO QUE EU DEIXO VOCÊ ME AJUDAR!
MAS EU NÃO DISSE NADA!
ORA, NÃO SEJA TÃO MODESTO!
TÁ BOM, VAI! VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO!
DO QUE É QUE VOCÊ *PLECISA?*
PERDI MINHA CHAVE!
ACHO QUE ESTÁ NO MEU BOLSO!
OLA, BOLAS, ENTÃO É SÓ PEGAR!
HÁ, HÁ, HÁ! AI, CENOURINHA! VOCÊ É MUITO EN-GRAÇADO!
AGORA FALANDO SÉRIO!
NÃO VAI TER JEITO! VOCÊ VAI TER QUE ENTRAR NO MEU BOLSO E PROCURAR LÁ DENTRO!

VOCÊ NÃO TÁ FALANDO SÉLIO, NÉ? EU NÃO CONSIGO ENTLAR NO SEU BOLSO!
?
CLARO QUE CONSEGUE!
CUIDADO COM MEU LICO CABELINHO!
VOCÊ É TÃO PEQUENININHO!
TOME CUIDADO PRA NÃO SER FEITO EM PEDAÇOS OU DEVORADO, TÁ BOM?
QUÊ?!
COMO ASSIM?!
BOA SORTE!
SOCOLO!!
SOCOLO!!
MAS...
COMO É QUE...
CALAMBA! OLHA QUANTA TLANQUEILA TEM LÁ EMBAIXO!


COMO É QUE VOU ACHAR UMA CHAVE NO MEIO DESSA BAGUNÇA?
BOM, QUANTO ANTES EU COMEÇAR, ANTES EU *TELMINO!*
!
XAVECO! QUE É ISSO, *LAPAZ?*
COMO É QUE VOCÊ VEIO *PALAR* AQUI *DENTLO?*
JÁ NEM SEI MAIS!
VOCÊ PRECISA ME AJUDAR, CEBOLA! EU TENHO QUE DAR O FORA, CARA!
TEM COISAS ESQUISITAS RONDANDO POR AQUI!
SE ESGUEIRANDO PELAS SOMBRAS!
VOCÊ TÁ OUVINDO ISSO?
OUVINDO O QUÊ?
AS COISAS ESTÃO CHAMANDO O MEU NOME!

AI, XAVECO! QUE DLAMALHÃO!
AGOLA NÃO TENHO TEMPO PLA SUA DOIDEILA! TÔ PLOCULANDO UMA CHAVE!
TIPO ESTA AQUI?
AHÁ! DEVE SER ESTA MESMO! ENCONTLEI!
LOUCO! ACHEI A CHAVE! PODE ME TILAR DAQUI!
CEBOLINHA DO CÉU! NÃO SEI SE VOCÊ PERCEBEU, MAS TEM UMA MÃO GIGANTE VINDO PRA CÁ!
AHÁ!

AH! O AR PURO! O CALOR DO SOL! O CHEIRO DA LIBERDADE!
ENCONTROU A CHAVE?
SIM, TÁ AQUI! VÊ SE CUIDA MELHOR DELA, TÁ?
CLARO QUE SIM! EU ADORO ESTA CHAVE!
TÁ BOM, LELAXA!
NÃO QUIS OFENDER!
VOU DEIXAR ELA GUARDADINHA AQUI NO MEU BOLSO!
NÃO!!
PERDI MINHA CHAVE! PERDI MINHA CHAVE!
É SÉLIO, CALA! NÃO ME OLHA ASSIM!
CLARO, CENOURINHA! CLARO QUE VOCÊ PODE AJUDAR A ENCONTRAR A MINHA CHAVE!
SAI FOLA! ME DEIXA EM PAZ!
FIM

ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA

Cebolinha©

Nº 50 - Junho de 2019

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA

Cebolinha©

Nº 50 - Junho de 2019

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana **Editores-assistentes:** Isabelle Felix, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Cintia Caldas, Marcos Gubiotti, Marcos R. Sacchi **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Andrea Rozon **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Marketing:** Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2019.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h, exceto feriados.

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Salvador	(71) 4062-9340

www.assinemonica.com.br

Números atrasados:
(11) 3512-9444
www.lojapanini.com.br/faleconosco

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263302050

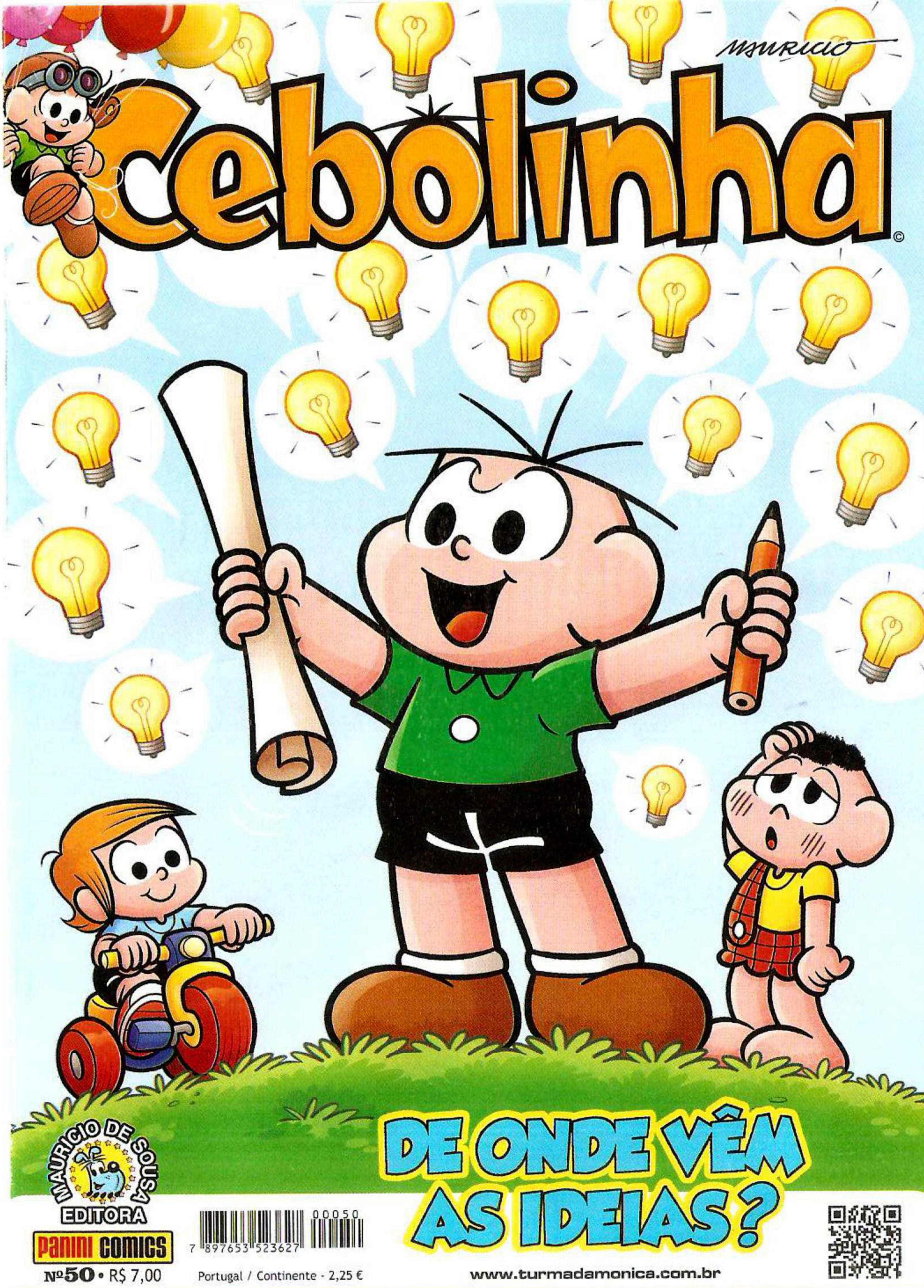
TWO SIDES

www.twosides.org.br

TURMA DA Mônica ©

CONSUMO CONSCIENTE X DESPERDÍCIO

INFORME PUBLICITÁRIO
TURMA DA
Mônica Laços
PRÉ-VENDA DE INGRESSOS
A PARTIR DE 06/06
PANINI
ÁLBUM
DE FIGURINHAS
E CARDS DO FILME
AGORA A AVENTURA ESTÁ AINDA
MAIS COMPLETA!
BASEADO NA OBRA DE
MAURICIO DE SOUSA
27 DE JUNHO NOS CINEMAS
DIREÇÃO
DANIEL REZENDE


MAURICIO
Cebolinha©
DE ONDE VÊM AS IDEIAS?
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº50 • R$ 7,00
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br